荒木飛呂彦

『連続』――音楽のすばらしさは連続する音の美しさであり、モーツァルトは"音符を一つとしてカットできない"と皇帝に向かって言ったし、生命も連続するDNAという鎖でできている。そう考えると、この世には連続するどうすることもできない「運命」というものが存在するのを認めざるを得ない。しかし一方で「運命」で決定されているとなると、努力したり喜んでも仕方がないという考えも生まれてくる。そこなんですよ。人間讃歌を描いていて悩む点は。答えはあるのか？

●週刊少年ジャンプ・H11年7号～17号掲載分収録

LOVE J-C

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険 63

眠れる奴隷の巻

荒木飛呂彦

GIO GIOGIO

集英社

9784088727097

1929979003906

ISBN4-08-872709-6

C9979 ¥390E

定価410円
本体390円

雑誌 43002-09

ジャンプ・コミックス

それぞれの精神が入れ替わるという混乱した状況の中、自らの命を懸けたブチャラティの英断で、ついに「矢」はジョルノの手中に!! 勇気ある者たちの最後の戦いをしかと見とどけよ!! 第5部、堂々の完結…!!

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険

第63巻

眠れる奴隷の巻

荒木飛呂彦

ジョースター家のルーツ
1880
ダリオ・ブランドー
殺害
ジョージ・ジョースターI世
(英国貴族領主)
メアリー
殺害
ジョナサン
エリナ
ディオ
殺害
(波紋を修業)
(考古学者)
1900
間接的に殺害
ジョージ・II世
1920
リサリサ
(エリザベス)
(波紋を修業)
(1889)
(波紋力なし)
(空軍パイロット)
1940
ジョセフ
スージーQ
(ニューヨークの不動産王)
(波紋を修業)
(イタリア人)
空条貞夫
(日本人・ミュージシャン)
ホリィ
1970
空条 承太郎
(老後のジョセフ)
波紋の修業はないが
自らのスタンドをもつ
スタンド:『星の白金』
日本人女性
(1989)
(ディオ 承太郎によって倒される。)
1990
(日本人・教師)
東方朋子
東方仗助
スタンド:『クレイジー・ダイヤモンド』
ジョルノ・ジョバァーナ
スタンド:『ゴールド・エクスペリエンス』
2000

トリッシュ・ウナ（15歳）
スタンド：『スパイス・ガール』

ブチャラティ（20歳）
スタンド：『スティッキィ・フィンガーズ』

ジョルノ・ジョバァーナ（15歳）

ディアボロ（33歳）
スタンド：『キング・クリムゾン』

ミスタ（18歳）
スタンド：『セックス・ピストルズ』

ナランチャ（17歳）
スタンド：『エアロスミス』

前巻までのあらすじ

これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である…。

現代の日本――。ジョセフ・ジョースターの孫、空条承太郎はスタンドと呼ばれる超能力を持っていた。その影響で倒れた母を救い、元凶であるディオを倒すため、承太郎たちはエジプトに向かい、死闘の末、ディオを倒した。

＊　＊　＊

一九九九年の日本。地方都市、S市杜王町では「弓と矢」によって、スタンド使いが増やされていた!! 東方仗助たちは、正義の心で、殺人鬼、吉良吉影を追いつめ、これを倒した…。

＊　＊　＊

二〇〇一年のイタリア。ディオの息子、ジョルノはブチャラティたちとボスの娘を守る任につくがボスの目的は娘の抹殺と知ったブチャラティたちは反旗を翻す。コロッセオで一行を待っていたポルナレフはディアボロの手で倒されたが、「矢」はスタンドを進化させる能力、"レクイエム"を発動、周囲の人々の精神を入れ替えてしまう…!

ついに「矢」を手にしたディアボロだが…!?

ジョジョの奇妙な冒険

GioGio 第63巻

眠れる奴隷の巻

もくじ

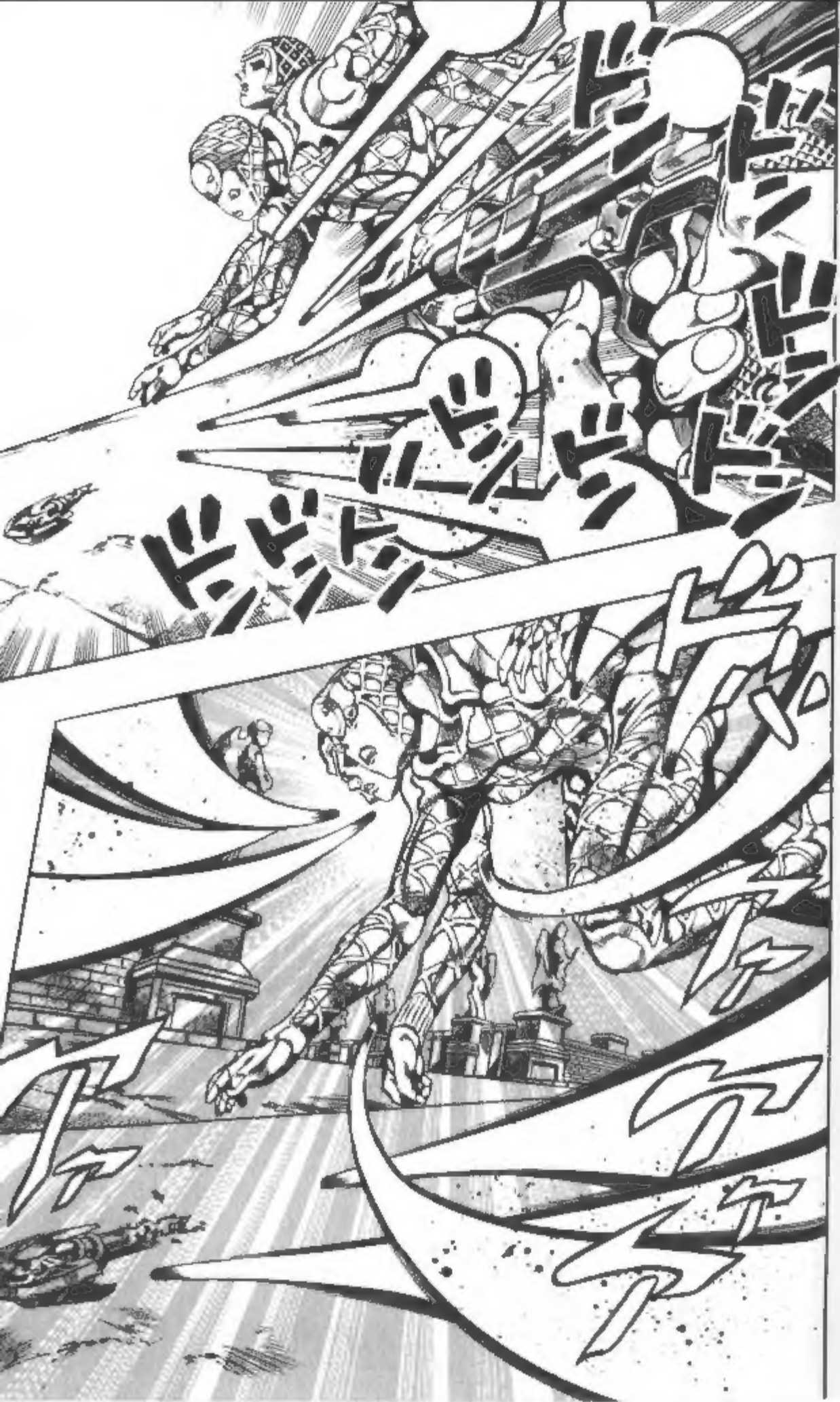
ディアボロ浮上 その④

何を……!?
やられたのだッ…!!?
ヤツは自分の顔の「傷」で何かを破壊したぞ!!
やったのだ!?
何を!?
ザッ
ザッ
貴様…
この「蟻」はッ!!?
あの「レクイエム」に!!?
ジョジョの奇妙な冒険
ボッ ドーーー

触れているぞ!!
ヤツは「レクイエムを砕いた」ッ!
「矢」には触ることができるッ!
ディアボロ浮上
その④

シュー
シュー
シュー
シュー
「矢」にくっ付いてる
虫は ジョルノの
生命エネルギー
――だッ！
ここまでは
いい…
行くぞ
…………
あとは…
急がなく
ては…
………!!

あの「矢」のところに向かわねばッ！
『矢』をはじき飛ばせ拾わせるなミスタ…
もう撃ってるぜェェェェ———ッ

ドドドドドドドドド
ドドドド

やったッ!!
『キング・クリムゾン』の能力が弾道を完璧に予知できるのはいい――″
だが この距離 弾じき飛ばせる数は せいぜい自分の身を護る程度だろーがよ★
――ッ

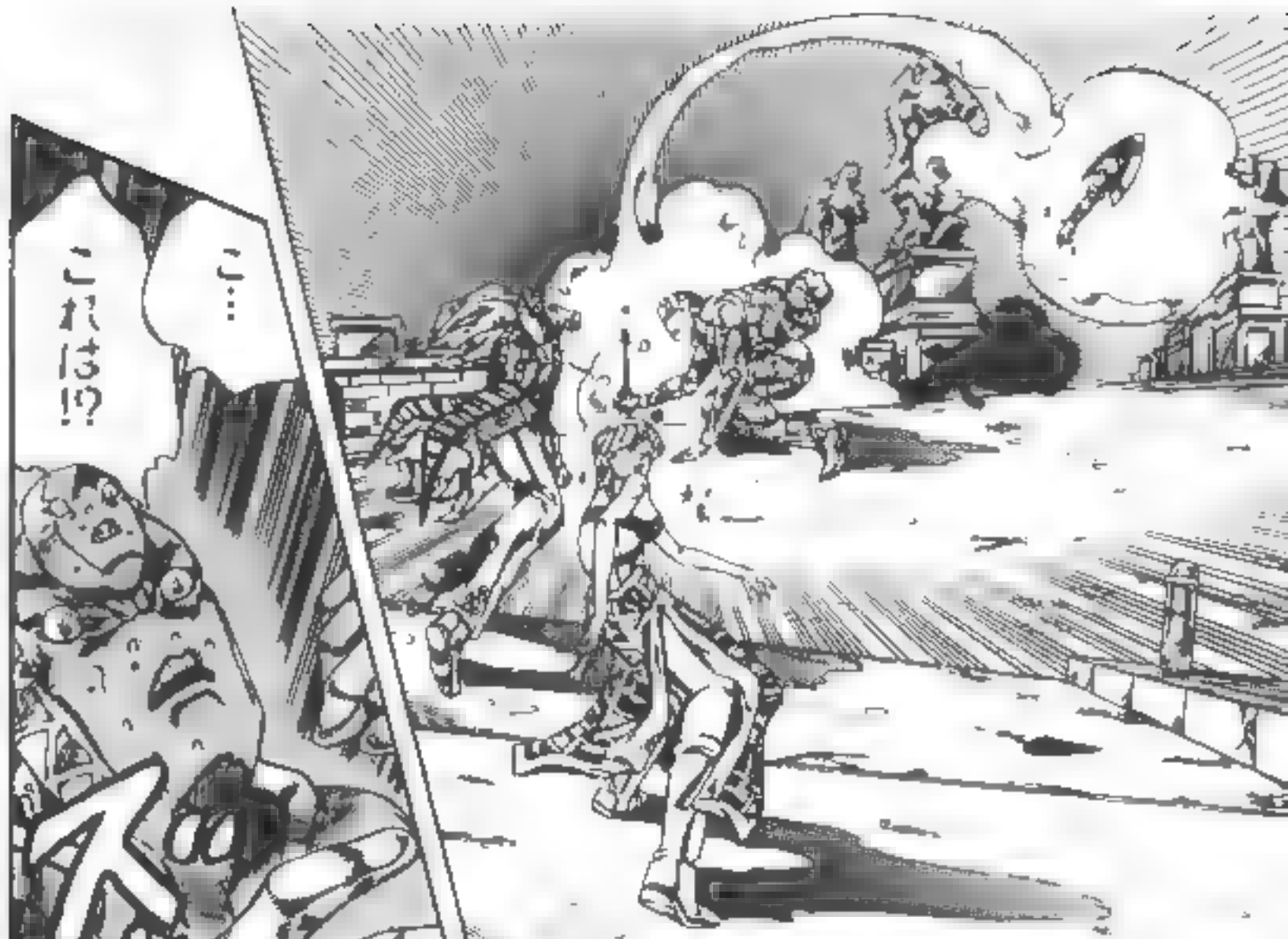
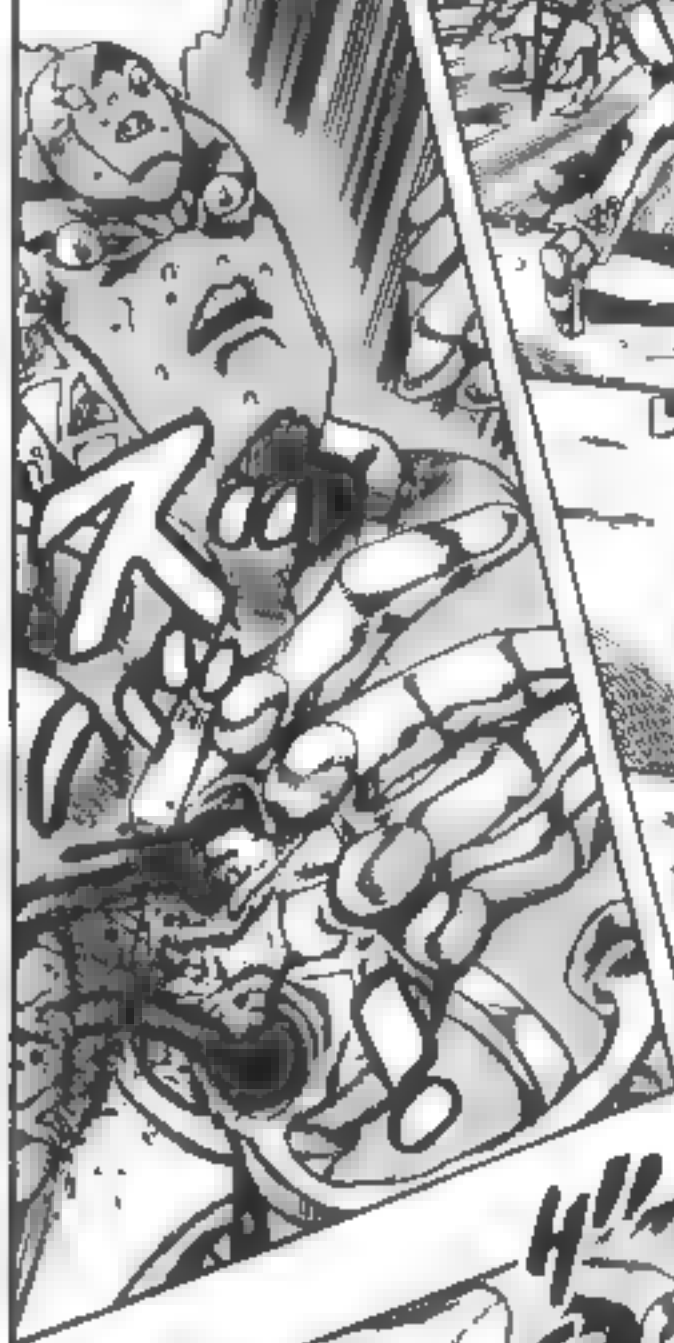
残りで
そのまま「矢」を
はじき 持って来い
ピストルズーーーン

ドスッ
ドス
ドスッ
ボドン
コロコロ
コロコロ
下っぱのカス能力が……!!
ああ
あ
おまえごときの浅知恵で
「キング・クリムゾン」の予測の上を行くことは絶対にない
くぐり抜けることもないッ!
いくらカスみたいでもな…

イ…一般人ヲ すでに
空中へ 投ゲァ イタ…
弾丸の 衝撃マァ 予測シテ!!
「矢」ヲ 戻シタリ!!
戻シヤ ガッタ!!
とはいえ ブチャラティ おまえの チームには けっこう冷や汗を かかせられたぞ
コロン
コロン
コロ
まさか 我が組織を 裏切る暴行を犯す などとは予想外だったし わたしの正体まで 知られるとは 思ってもみなかった
だが おかげで この「矢」の真の能力を 知ることができたのはッ!
『贈り物』だッ! 自分の過去を乗り越えた 運命からの「貢ぎ物」だった なあああああ

弾丸だァ
ピストルズゥ
ーーーッ
ッタダ口オオオ
オオオ
ミスタァァァァ
その
カートリッジハ
補充 時間が
カカルウウウウウ
ッ!!
もう
だめだ!
だ…

こ…
これは!?
!?

「スパイス・ガール」
……アル
あんたは ミスタの弾丸を はじいてはいない わたしが 柔かく しただけ！
チューインガムの ように伸びて「拳」に …くっついていた 弾丸を……
弾力で 戻るように して 撃ち 込ませた……
あたしも……
乗り越えるわ あんたから 受け継いだ…「運命」に ビクついて逃げたり もしない…!!
それが邪魔なら …なおさら 登り切って やる
トリッシュ……
おまえ 意識を……

「矢」をはじきとばしたぞォーーッ
オレの方に!!
「スパイス・ガール」
トリッシュ
!!
こっちに飛んで来る!!
ヤツはオレを追い越せない!!
オレの方が近いぞッ
ヤツが時を飛ばして落下地点をいくら予知してもッ!

オレの方が「矢」に近いッ！
おまえさえ
娘よ……
おまえ さえ……
産まれていなければ……
恐怖とはまさしく過去からやって来る

おまえはッ
わたしを
本気で怒らせ
たッ!!

なんだと……!!

乗り越えると言ったな
トリッシュ……
たしかに……これで
過去もやつらの頭上も……飛び越えられたな
トリィィィイイイイ――――シュ!!

入れ替わった魂

ブチャラティ

肉体は死亡
(つまりドッピオは死亡)

トリッシュ

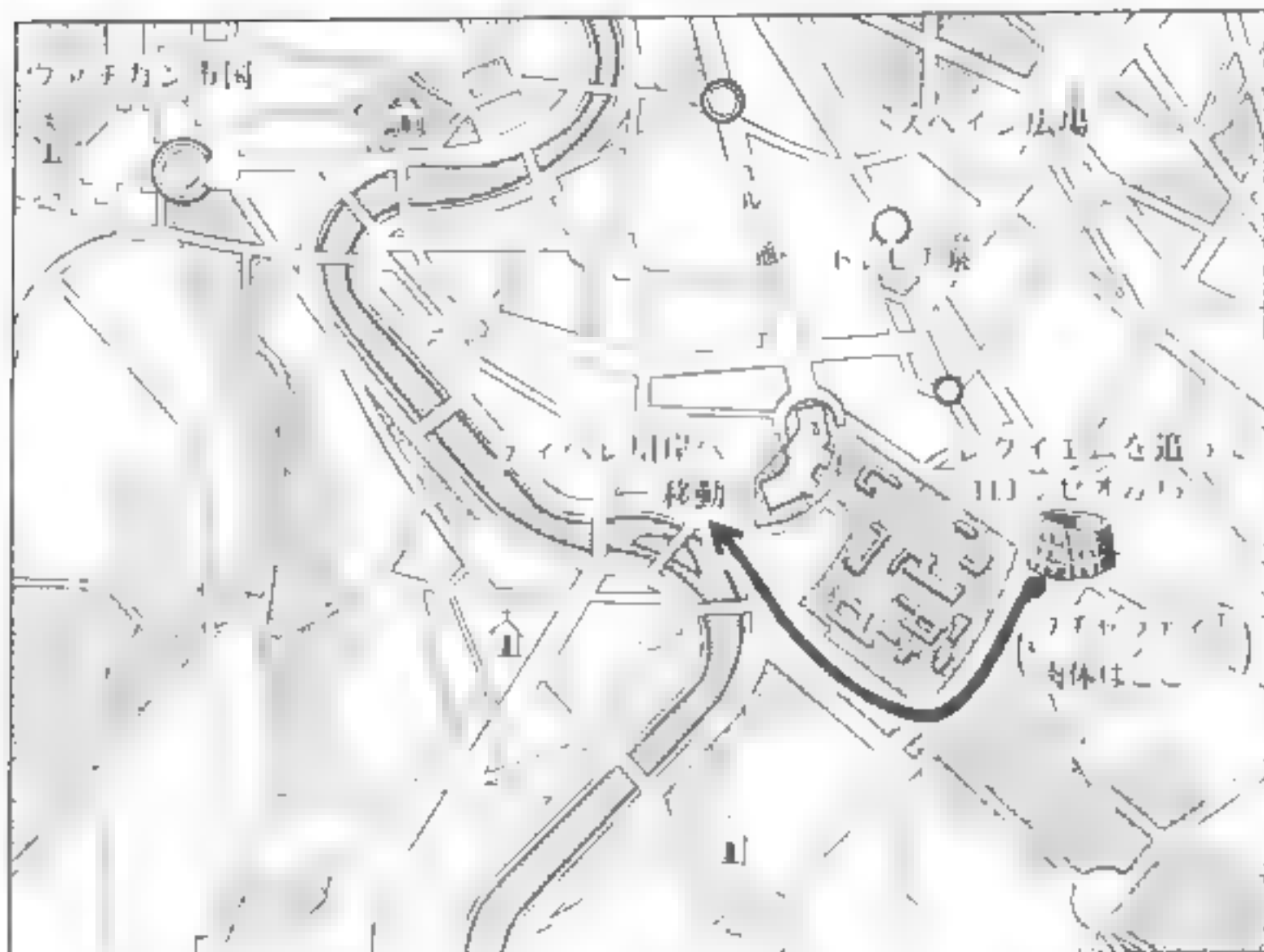
ミスタ

ディアボロ
(K・クリムゾン)が
取り憑いていた

ジョルノ

ローマ市街図

スペイン広場

移動

コンナ!!
ヤツガ!!
取り憑イテイル
トリッシュの精神を
ソッ抜イテ
ソノママ
自分ヲモ……
欠ガ!!
もう
用済み
たな…

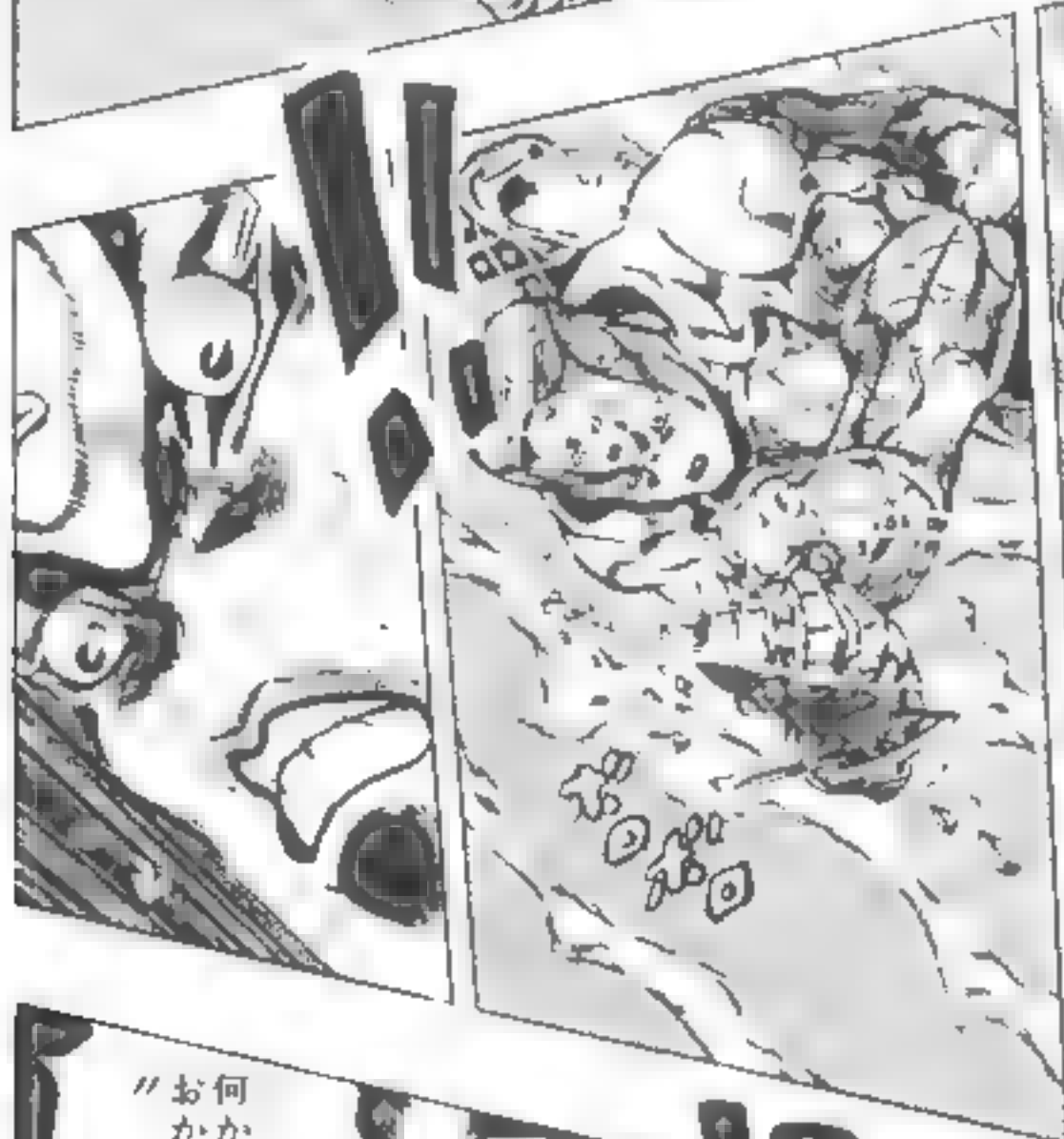
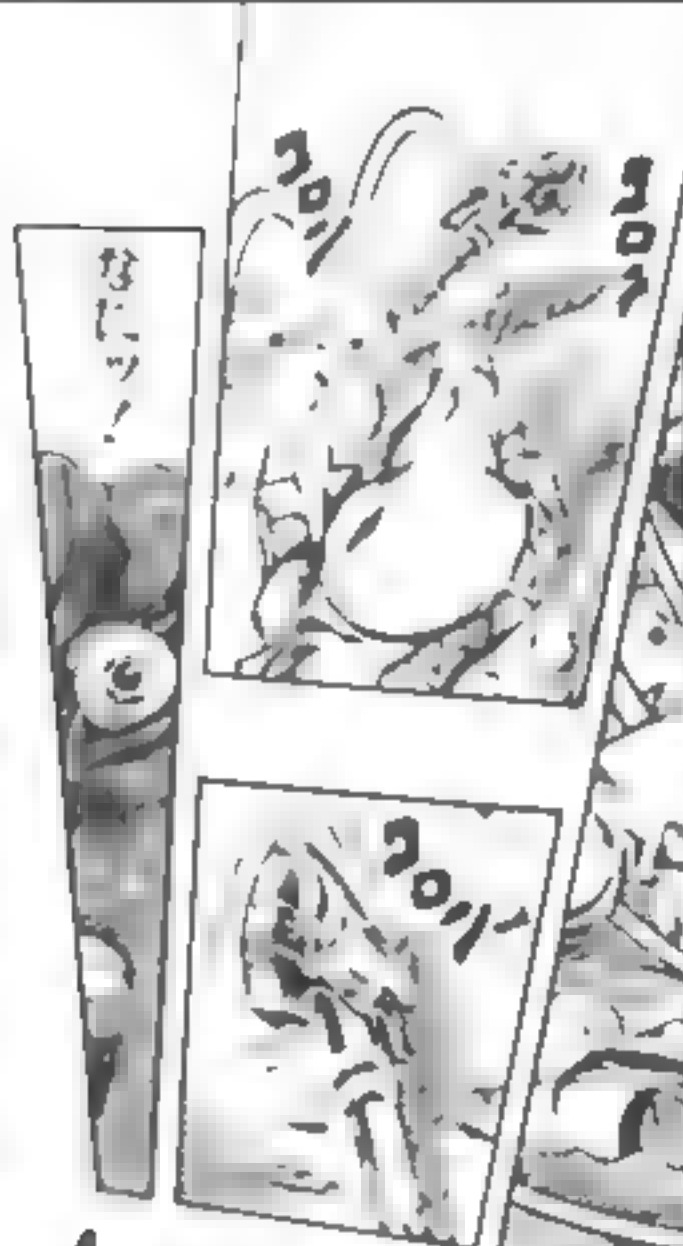
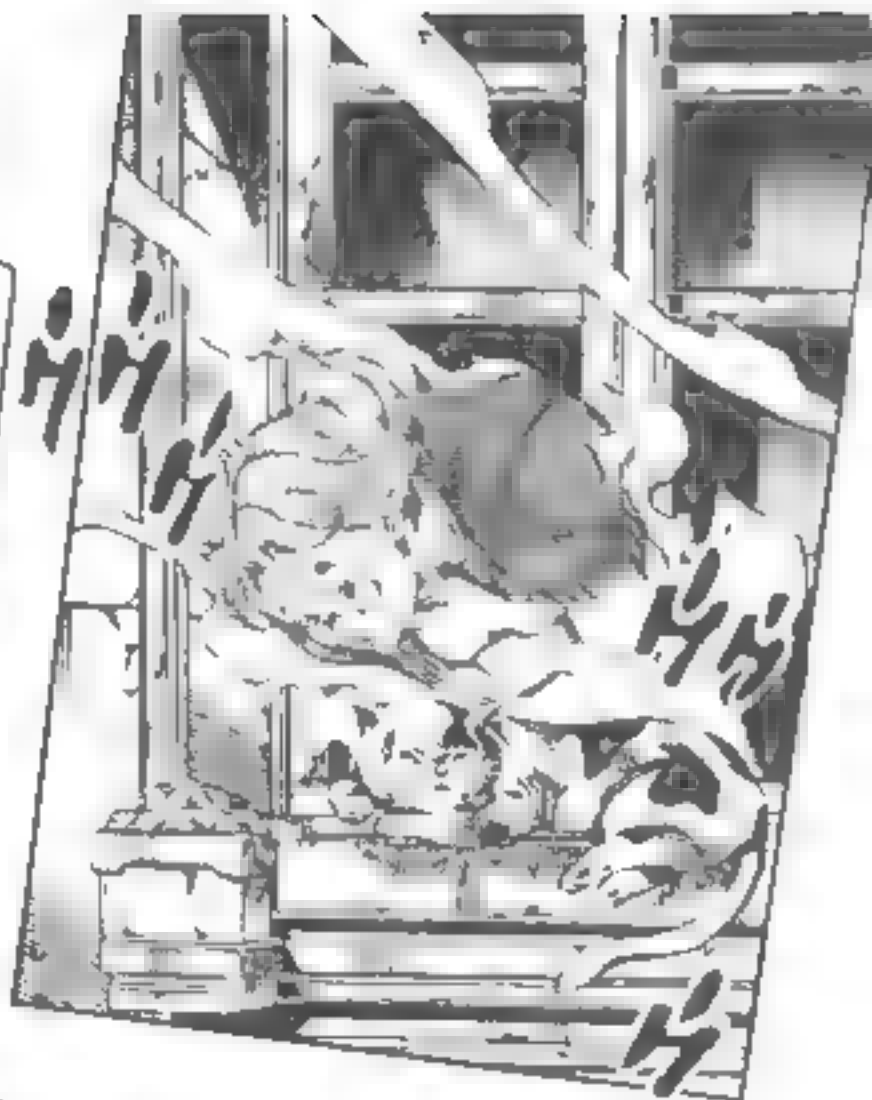
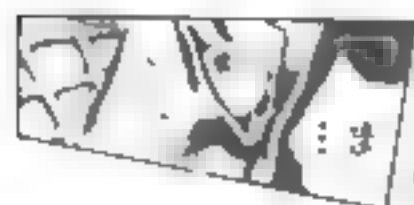
い肉体も
おまえも
トリッシュの
た…
魂が……

ディアボロ浮上 その⑤

トリッシュの魂がッ
空に消えて行く
ウウウウッ!!
ディアボロ浮上
その⑤
おおおぉおおおぉぉ

うおおおおおおお

『矢』は我が手にッ！

貫いたぞッ！
「矢」のパワーはッ！
この運命からの「贈り物」はッ！
これで「我がキング・クリムゾン」をこの世の頂点に連れて行ってくれ……
ドドド
ボロ!
ボロ!
ボロ!

ボロッ
ビュウウウッ
ウッウウ
ガシィ!!
ドドドッドド
ドドドド
ドドドド

!?
?
貫いたのかッ!?
ボロッ
ボロ ボロ
ボシィ
ガシィ
つ…貫けていない!
と…どこか
!?
何かおかしいッ
いや!掴めてもいない!!
キ…
『キング・クリムゾン』の手が
しかもボロボロにされて!

なにッ！

こっ……
これはッ!!
あ

この……
風は……
…ま…
まさかァァァ…………!!
予測できるのは
ボス
「矢」や「弾丸」の動きだけか？

き…
きさま！
あんたが見つけたんだ レクイエムの破壊の仕方を…
いや
個人個人の自分の精神の背後にある
オレのを完全に破壊すれば……

暴走したスタンド…
「レクイエム」の
能力は消滅して…
入れ替わった
全ての「魂」は
……
オレが
「体」の
外に
出ていく
やめろ
ブチャラティ…
全ては元に戻るッ！
オレをよく
見ろッ！
ふさわしいのは誰か!?
もう一度よく考えろ！
この世で「矢」を持つに
ふさわしい王は誰か!?
ブチャラティ
…
あ
あんたは…
ブチャラティ
「矢」を支配
するには 貧弱な
者では
つとまらないッ!!

おうっお！
おおおおッ!!

あとは……
ジョル…
まかせたそ…
ト…トリッシュだッ！
ミスタ!!
ミンナ見ロォ――ッ!!
アレヲ!!

トリッシュの魂がッ！
ヤッタゾ!!ブチャラティ!!!
ギリギリダガ戻ッテ来タゾ——ッ！
ブチャラティ
あ…あんたの「体」は…今コロッセオある あの「体」は…
ジョルノ
オレは生き返ったんだ
故郷ネアポリスでおまえと出会った時…組織を裏切った時…な
ゆっくりと死んでいくだけだったオレの心は
生き返ったんだおまえのおかげでな

幸福というのはこういうことだ……
これでいい
気にするな
みんなによろしくと言っておいてくれ……
よくも!! こんなーッ！……
とるにたらない…小娘のために……!!
この便器に吐き出されたタンカスどもが!! このわたしに対して……!!
「矢」を支配するのはこのディアボロだアアアアアーッ

うおおおおおおおお
さすが
やったぜ

気にするな
ノヨル！
キング・オブ・キングス
王の中の王

戻るだけ
なん
元に戻る
だけ
元に

ゴゴゴ
オギャア
オギャア
!ワ
ワン!
ワンワン
ドドドドドド
誰か言った
言葉

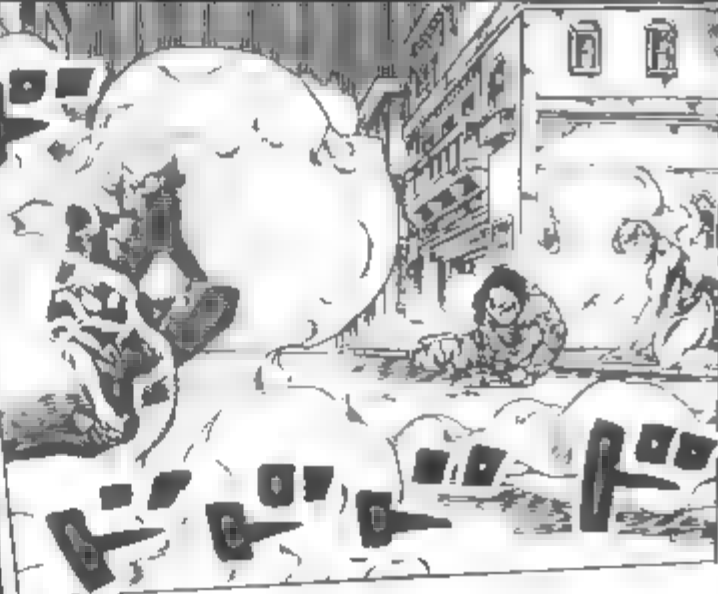
たったか
「我々はみな運命に選ばれた兵士」…
え?
くそ
だが
この世かくれた真実もある

運命はこのオレに「時を飛ばし」「予知」ができる能力を授けてくれた
間違いない
それは明らかな真実だ

この世の運命は我が「キング・クリムゾン」を無敵の頂点に選んだはずなのだ
オレは「兵士」ではない

くそーーッ!!
そのオレに対してッ!! この手の中にッ!

あの「矢」がこの手の中にないッ!
よくもッ! こんなッ!

こんなことでこのディアボロが敗北するわけがないッ！
ここは『退く』のだ……
「矢」から身を隠し反撃の時期を待つ……
ここで『時』『退く』のは敗北ではない……!!
オレは頂点に返り咲ける能力があるッ！

決して
ドドドド
ドドドド
私はあいつが一歩退いたのを
感じたの
ジョルノ

ドドドドド
ドドドド
ドドドド
ドドドドド
ドドド

ドドド
ドド
アァ
ドドドド

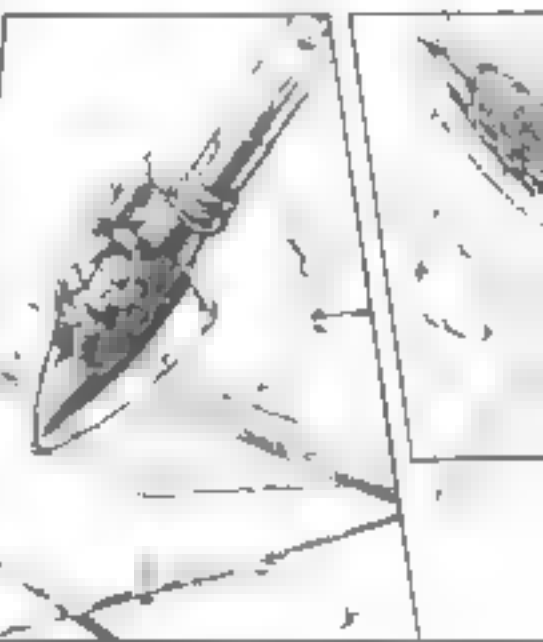
いつの間にか
雨が晴れている
ジョルノだ
「矢」を
つかんでいる!!
レクイエムの次に
「矢」を支配する
のは…!
ジョルノだッ!!
だめだ……
やはり
このオレがここで……
逃げるわけにはいかない…!!
「誇り」が消える
ここでこいつから退いたら!!
オレは
「帝王」だ
オレが目指すものは
「絶頂であり続ける」ことだ
ここで逃げたら…
その「誇り」が失われる
次はないッ…!

『ゴールド・E』ッ!
ドバオオオーーーン
"ヤツは逃げないッ"
"向かってくるぞ"
"もっとも無意味な行為だが"

やった!!
あの「矢の力」の先に向かうのは……"
ジョルノの『ゴールド・E』だわッ"

いや違うッ!!
ドドドドド
……礼を言うぞ……我が娘よ……
おまえが「逃げる気」だと言ったオレに対する侮辱の言葉で
我が「誇り」は失われずに済んだ!!
退かなくて良かった……もし逃げていたなら
この「予知」を見ずしてやり過ごしてしまうところだったッ!
フフフフハハハフハ
フハ
フフフフフ

この『K・クリムゾン・エピタフ(墓碑銘)』の
意外な予知を!
ドバオオオ
やったッ!
あの「矢の力」の先に向かうのは
"ジョルノの「ゴールド・E」だわッ!

オオオオオオ
え
ハハハ…ハハ
ハァ
フフフ…フフフ
フハハハハハ
ハハハハ
フフフ
フハ

ノハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハーッ
ミン
これはッ！
なッ!!
逃げなくて本当に良かった
いや正直言って「絶望」がオレの心を包んだよ
君が俺のわたしを見下した侮辱がなかったら向かう決断はつかなかった
おかげで「矢」が地面に落ちる予知を見ることができたよ

なぜ貫くハズなのに
「矢」が地面に……!?

ジョルノ・ジョバァーナ
この未熟な新入りが!
おまえは「[illegible]」ではなかったということだよ…"

とっか死んでっちまァポルナレフが言ってたろう"
「矢」は「矢を支配できる資格のある者」を選ぶ……"となァ…
本当逃げなくて良かったよ

はッ!
おまえは「矢」に拒否されたんだアァーーッ

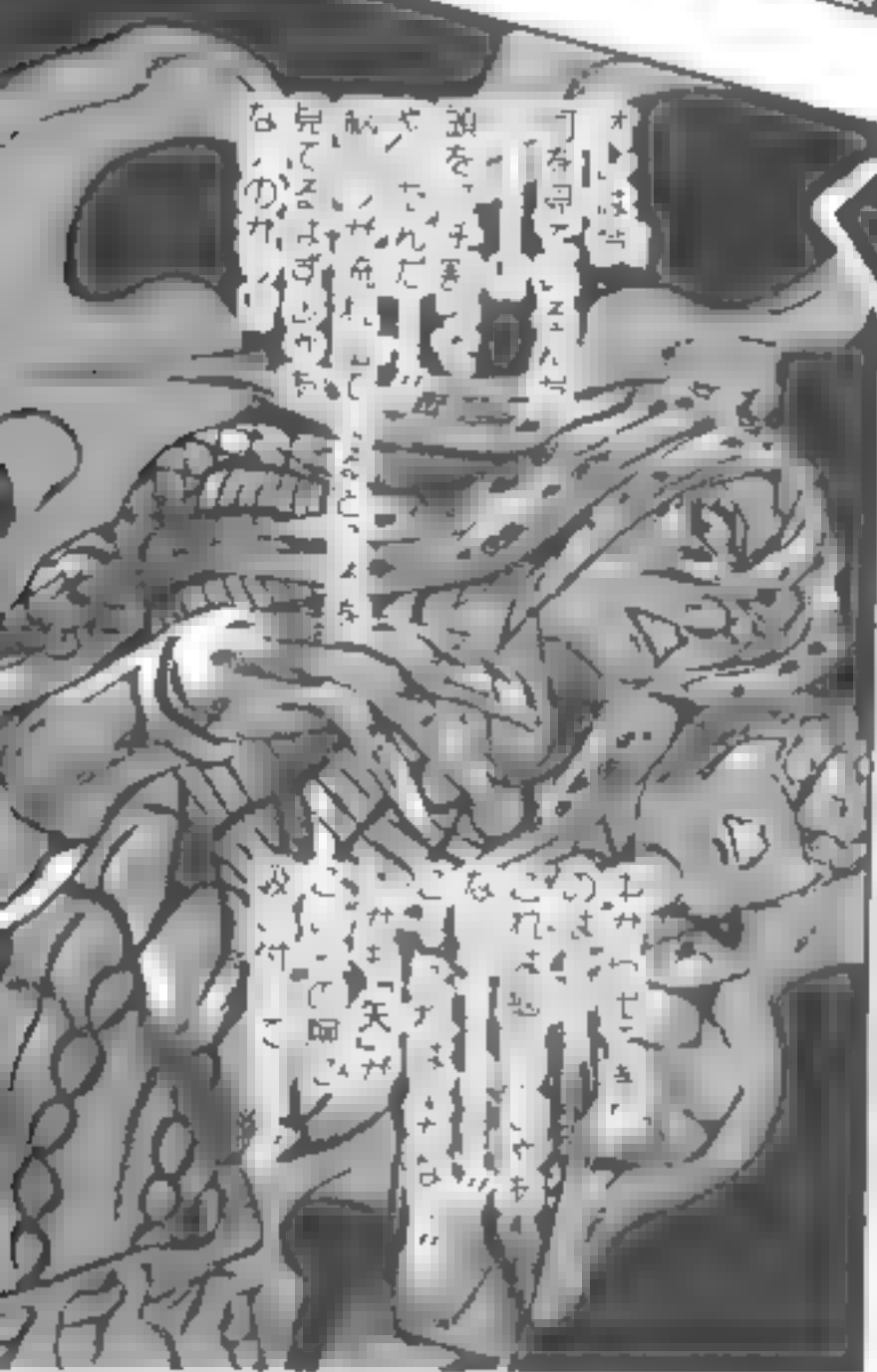
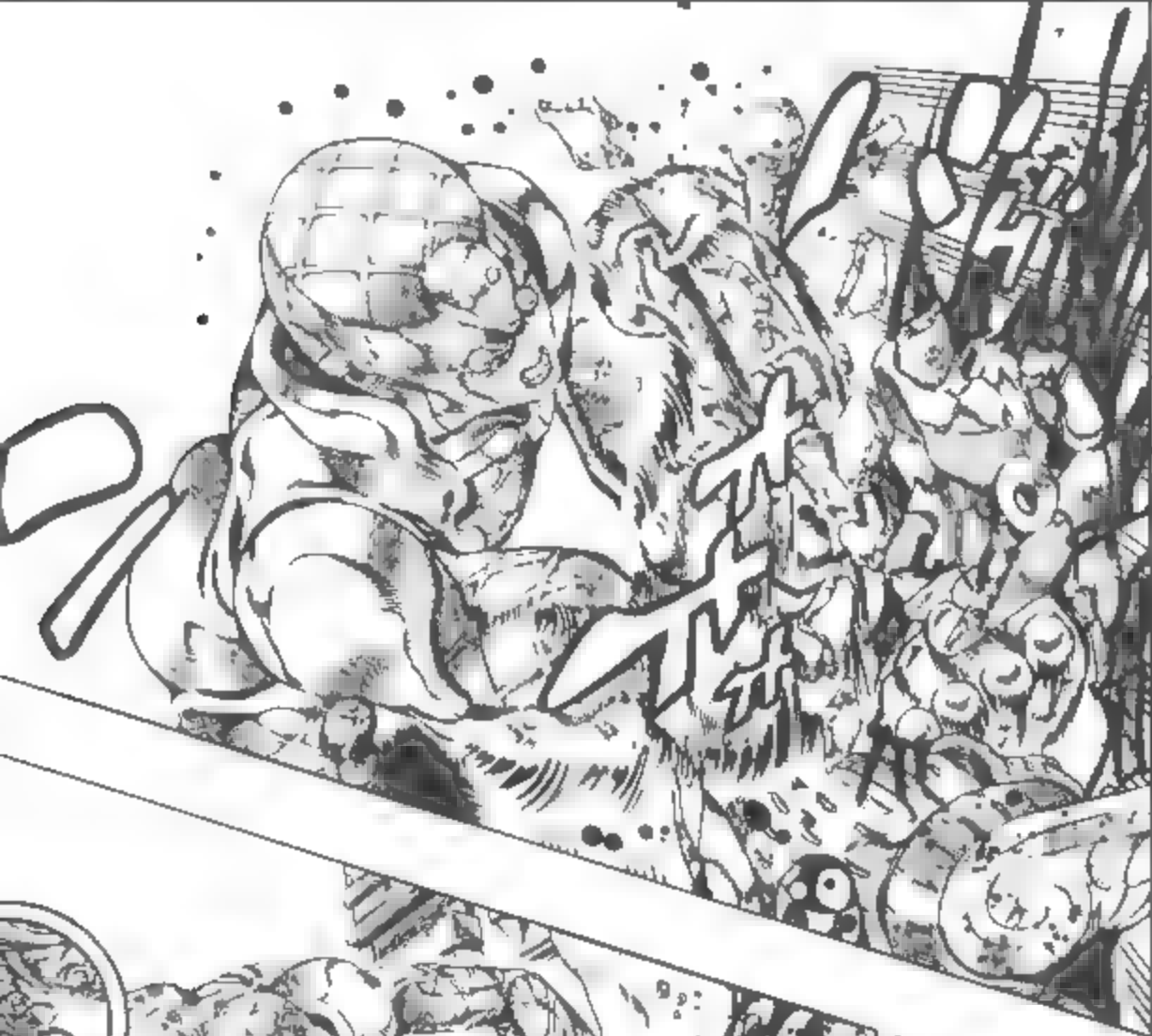
逃げろジョルノ———ッ
しとめだア———ッ
ドグオ

「帝王」はこのディアボロだッ!!
依然変わりなく…!

ドドドドド
ゴールド・E・レクイエム
その①
ジョ………
ジョルノ!!
!?
ま…待ってミスタ!
あの砕けたところから覗いているものは!!あれは
まさか!!

ゴールド・E・レクイエム
その①

『矢』……!?
『矢』が!!
や…
やばいッ!
……
とじこめた
ジョルノ・ジョバァーナァァ——ッ!!

はッ！

こいつはッ″
ジョルノは「拒否」なんかされていない″
「矢」から資格がないなんてはねつけられてしないノ″
いやそれどころか
「矢」は永遠にジョルノのものだわ
「ボス」なんかはもう「あの矢」を手にすることなんか絶対できないッ″
ドドド
ドドドド
ドドドドド

ド
ド
ド
ド
ド
ド
ド
ド
ド
ド

ヴァアアア

オレは……
「真実」を見ているのか？
オレは今何かの間違いを見ている！
オレは今頭を砕かれたジョルノの「死体」を見ているはずなのだ
こんなのは「真実」なんかではない
「レクイエム」だ……
あれはジョルノのレクイエム
ドドドド
『ゴールド・E・レクイエム』！
ゴールド・E
「矢のパワー」
先
はッ！

なにッ!!

ぐはあああ
生き残るのは……
この世の「真実」だけだ……
真実から出た「誠の行動」は……

決して滅びはしない

ブチャラティは死んだ…アバッキオも…ナランチャも…

しかし彼らの行動や意志は滅んでいない

彼らがこの「矢」をぼくに手渡してくれたんだ

そして おまえの行動が真実から出たものなのか それとも うわっ面だけの邪悪から出たものなのか…

それはこれからわかる

あ・ん・た・は・は・た・し・て・滅・び・ず・に・い・ら・れ・る・の・か・な・？

ボ・ス・……

な 何が起こるんだ？

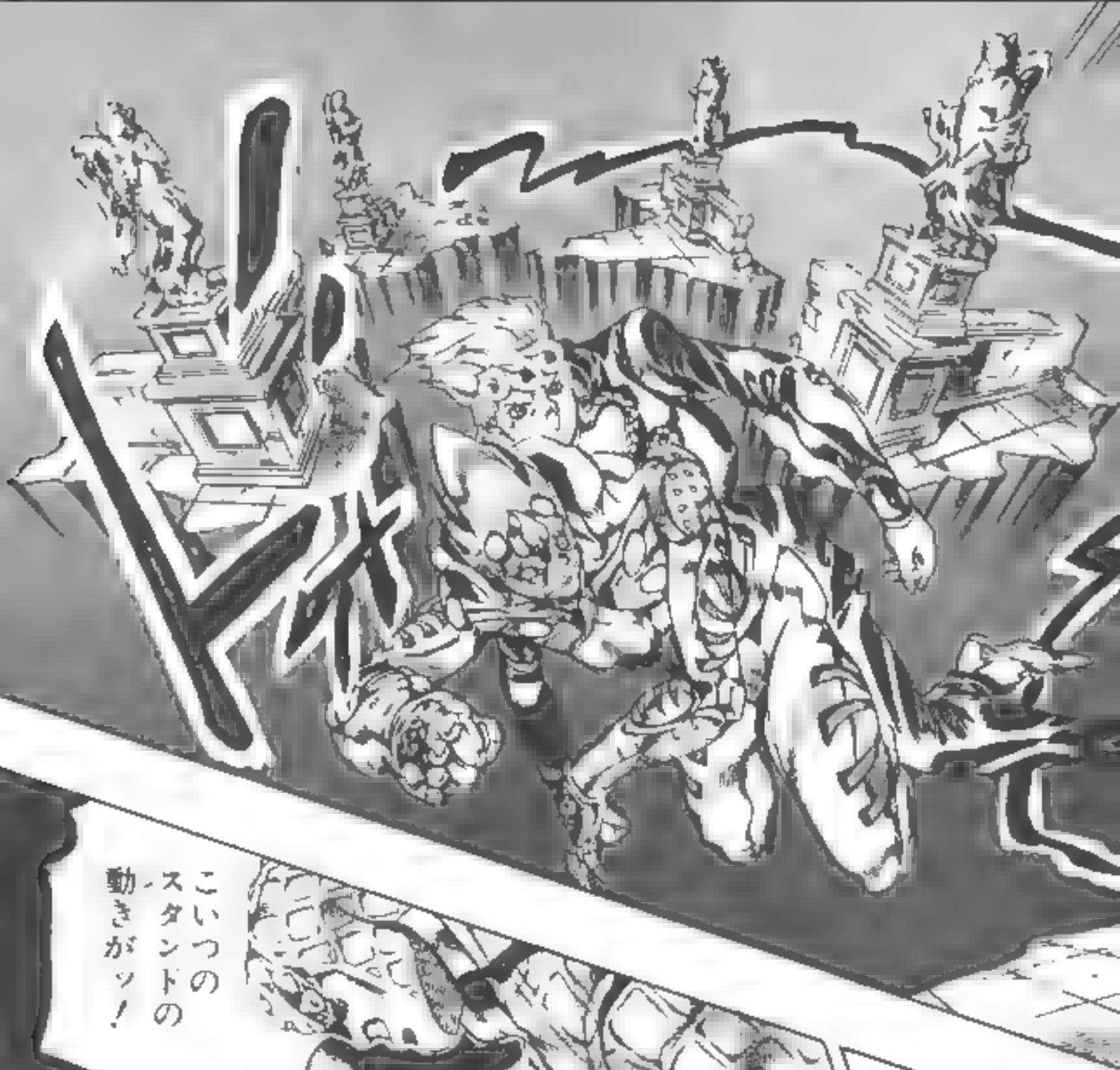
これから 何が!? まさかまた 魂が入れ替わるのか？

わからない……

今は誰も ジョルノ自身にも きっと ても 今ので

暴走はしてない

見えなかった…
今のヤツの攻撃の瞬間が…
オオオ
…だが
今の攻撃「予知」はできた
今のあの「ゴールド・E」の攻撃はたしかにスゴィパワーだった
しかし ただそれだけだ
今 完全にくらわなかったのはオレの手に穴が開くのが「予知」で見えたからだッ!
ギリギリでヤツの攻撃はかわせる……
ただパワーがアップしただけだッ!
脅威ではあるが「予知」ができるオレには乗り越えられないことではないッ!
運命はこのオレを「頂点」に選んでくれたのだッ!
このディアボロはいつだって危機を乗り越えて来た「帝王」なのだッ!
オオオオ

いい気になって知った風な口をきいてんじゃあないぞッ!!
ジョルノ・ジョバァーナおまえには死んだことを後悔する時間をも…
与えんッ!!
ヘ…
バ
『キング・クリムゾン』!!
ドオオオオ

我以外の全ての時間は消し飛ぶッ──!
ドドドドド

こいつのスタンドの動きがッ！
見える

何をしようと
しているのか
完全にッ！

『予測』
できるぞッ
!!

このカスどもの
動きがァ
——ッ!!

真実の頂点はこの我が能力にあるッ!!
『ゴールド・E』の攻撃はこれで完全に封じられたッ〃
数秒後時が開始しても……〃
おまえの目はもう再びこのディアボロと『K・クリムゾン』を見ることはないッ〃

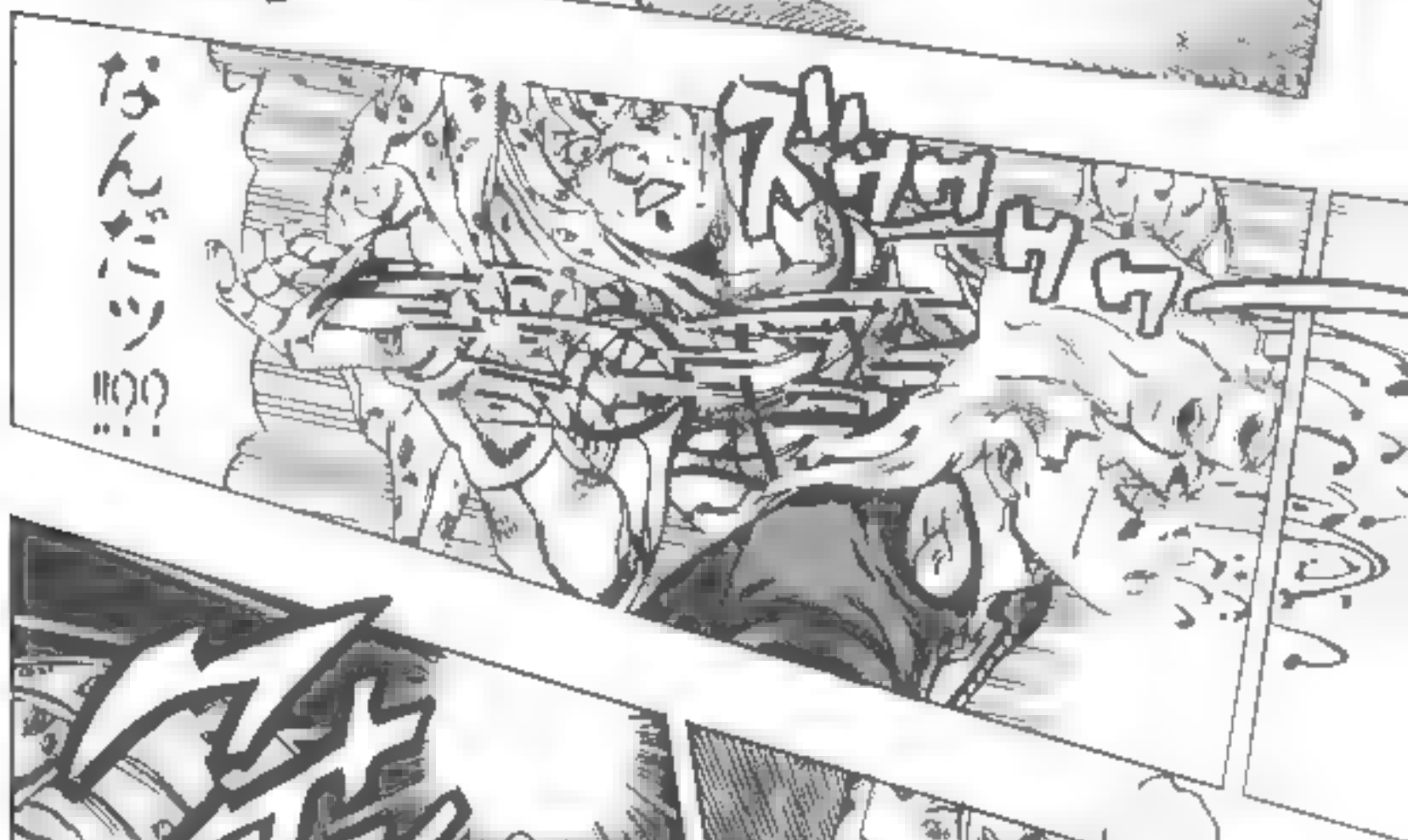
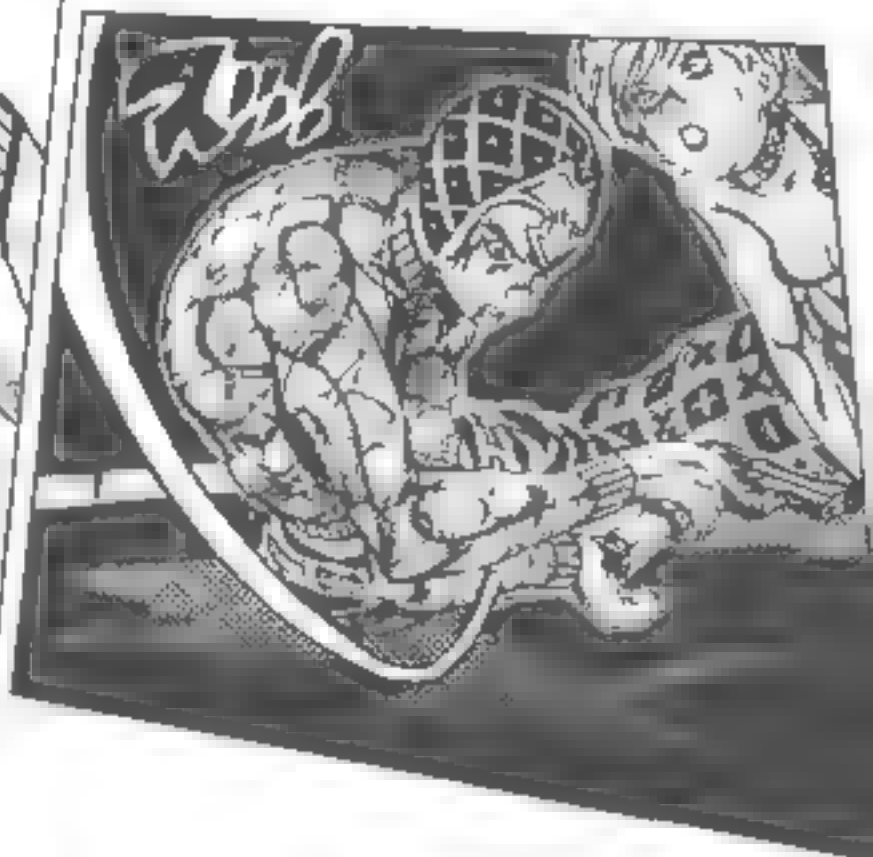
ドゥロ
ゴールド・E・レクイエム
その②

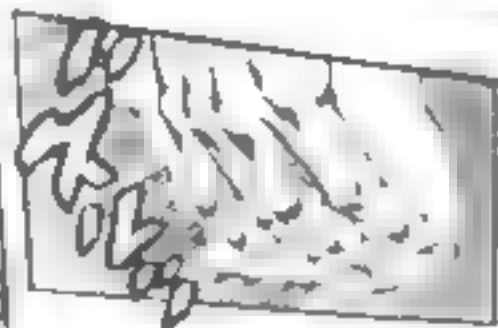
やったッ！勝ったッ！
ドドドド
一瞬早いのはオレの方だ!!『予知』はこいつの心臓を……
完璧にブチ抜いているぞッ！

未来は
我が「K・クリムゾン」の
動きを
選んでくれたッ！
ド
ド
ド
ド
終わったアアア
――ッ!!

ドクッ
なっ!!

なんだッ!!??

まさかッ！
これはッ！

消し飛ばした時間が『逆行』しているのかッ!!
このレクイエムはッ!!
アカ

カカカカカ
カッ
カッカッ
まっ……
まずいッ…

しかし予知はまだ
このディアボロの方を
選んでくれているッ！
ジョルノ・
ジョバァーナッ!!
くらえッ
!!

こっ…
こっ
うお
おっ
おっ
オ…オレはッ!!
これは何だッ!?
何を見ているんだッ!?!

オレは夢を見ているのか!!
幻覚を見せられているのかッ!
ドドドドド
いや・そんなはずはないッ!
吹っ飛ばした『時間の中』で動けるのはこのディアボロだけだッ!
コレが……
『レクイエム』……
……ダ!!
オマエが見テイルモノハ確カニ『真実』ダ
確カ…オマエノ能力ガ実際ニ起コス「動き」ヲ見テイル……
シカシ……

実際ニ起コル"真実"に到達スルコトハ決シテナイ！
ワタシの前ニ立ツ者ハドンナ能力ヲ持トート
絶対…！行クコトハナイ
コレガ
ゴールド・E・レクイエム
コノコトハワタシを操ルジョルノ・ジョバァーナ さえも知ルコトハナイ
はッ！

ドドド
何をしゃべっているんだオレは!?
ありえ
バッ
オッ…
オレはッ!
初めから何も動いていないッ!!
ドドド

オ…オレの
この「予知」は!!
絶対に
これから起こる
真実なんだッ!!
オレの無敵の
「K・クリムゾン」は!!
勝利に向かう
はずなんだ!!
無駄無駄無駄無駄無駄無駄
無駄無駄無駄無駄無駄無駄

や…
やった!!

ドドドドド
ゴールド・E・レクイエム
その③
オマエは……
ドコへも……
向カウコトハナイ……
特ニ…
「真実」ニ到達スルコトハ……決シテ……
ぶげがおおおおおおおっ
ギャアアア
くおのッ!!
ガキィ
ガアアア

ゴールド・E・
レクイエム
その③

無駄アッ
無駄アアアア
無駄無駄無駄無駄無駄無駄

や…やったぞッ
ついにッ！

一体何をやったのか オレには良く見えなかったし わからなかったが とにかく

「矢」で進化したおまえの「ゴールド・エクスペリエンス」〃

ボスの「K・クリムゾン」はまったく無力だった!!〃

ついにッ! 倒したぞ!!

でも

ちょっと待って

どこか・浮かんできてる?

ミ…

ザ

ねえ!?

どこ!?

ザザザ

ザザザ

浮かんできてる!?

死体は?

〃あいつは

どこよッ！
探してジョルノッ！

あいつはどこッ!?

「予知」
「レクイエム」
あの中に
ガ
シィ
う…運が良かったのか!!
よじ登るだけの体力は…残ってる
…やったぞ……
ま…まだなんとか動けるぞ……!!

こっこっ このダボがぁあ あーッ!!
オッ!! オレッちの
ートを!!
こッそり近づいて 盗ろォ~~~ッたって そうはさせねぇえ ぜッ
うへへへ
てめー やる気かァ~~~ ~ケケッオイッ やるってのかよォ ーーーッ
パチ
パチ

ナメんなよォ——ッ!! ヨフーッ
あっあっあっ 相手になるぜッ!! かかってきやがれッ!
えっ! うケケケ
このコートを盗れるもんなら盗ってみやがれ——ッ このドチンポ野郎があーッ!!
……
う……う
うあ
あ・あっ あっ
う
え

なん!!?
だとォ〜〜〜ッ
来いッ!!!…
かかってきやがれ――ッ
ガブッ
こんな!!
なんだって…?
バッ………
バカなッ!
うおおおおっ このフートは絶対渡さねええええええ――ッ
こ…こんなことが!! オ…オレはッ!!
ま…まさかッ! た…立てないッ! うお…かつかッ!!
誰か

この痛み…
こんなところで…!!
オ・オレさッ!!
ディアボロはだまッ!!
こんなヤツに…!!
うおおおおおおおおおおおお
意識がッ!!
……
はッ!
…
ここは…

なんなっ とこだ？
なぜオレはベッドに寝ている？
意識を失っていたのか？
たしかオレは…河に落ちて排水溝の入口で
!?
えーと 今日の日付けは25日・午前の11時20分
ファイルNO 68 相当はわたし
ドクター モ・カ エルテノロ
成人男性 年齢の推定は
30さいから40さい 身分は不明
皮膚の状態から判断して死後およそ48時間から54時間以内…
これより司法に基づく検死を行う
おい女！
なにを言ってるんだ？きさまッ！
ここはどこだ！なんでオレがここにいるんだ？

報告によると
死体発見現場は河口付近であるが水をほとんど飲んでいないことから直接の死因は"溺死"とは考えられない
うっ
う
そッ
動かない
ゆ…指が…
オ オレの
一体
"体"がッ
これはッ！
おい女ッ！
聞いているのかッ！
きさまは誰だ
なにをしているッ！
なんでオレの体は動かないのだッ！
死因は肝臓まで達する鋭利な刃物による創傷と断定
しかもこの痛みは
ためらい傷がないことから自殺の可能性は消える
念のため次に胃部を切開して中を調べる
健康な肝臓だわ
とてもいい色

ぐああああああ
は!
ハァ

もし そこのあなた
大丈夫ですかの
なっ!

さっ 探してッ!
ジョルノッ!
あいつを探すのよ!

あたしにはまだヤツが
生きてるって感じるわッ!
確認しないと安心できないッ!!

いや…

探す必要
はない

全ては
もう終わって
いる

ぼく自身にもレクイエムの能力はハッキリ見えはしなかったが

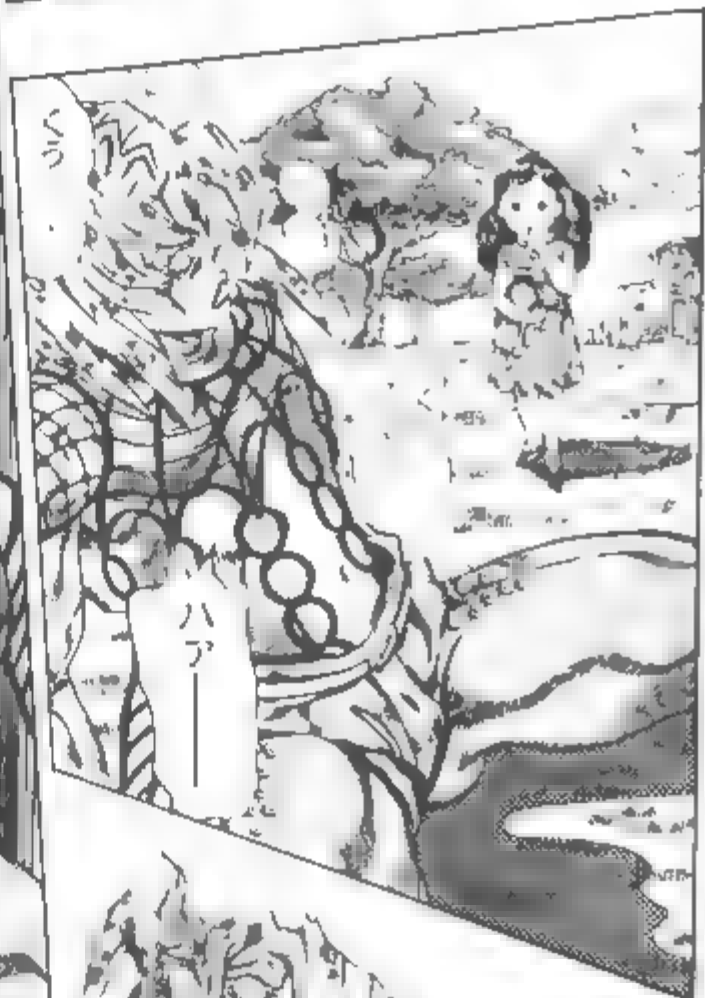
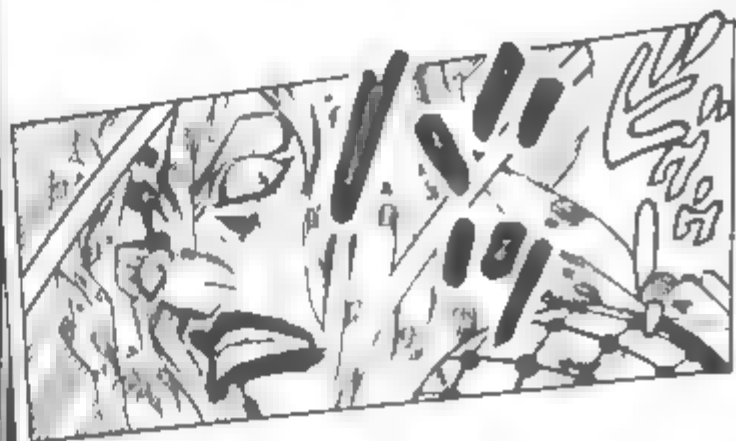
なぜか心の中でそれは確信している

ヤツはもうどこへも向かうことはない

「死ぬ」という真実にさえ到達することは決して…『無限に』

特にヤツが「真実」に到達することは決して…

で…でもヤツは生きて…

くう
ハアー――
オオレは
何回死ぬんだ!?
とこから、
いつ
くるんだ!?
オレよ
オレよッ
オレのそばに
近寄るなああ――ッ

スタンド名─「ゴールド・エクスペリエンス・レクイエム」
本体─ジョルノ・ジョバァーナ

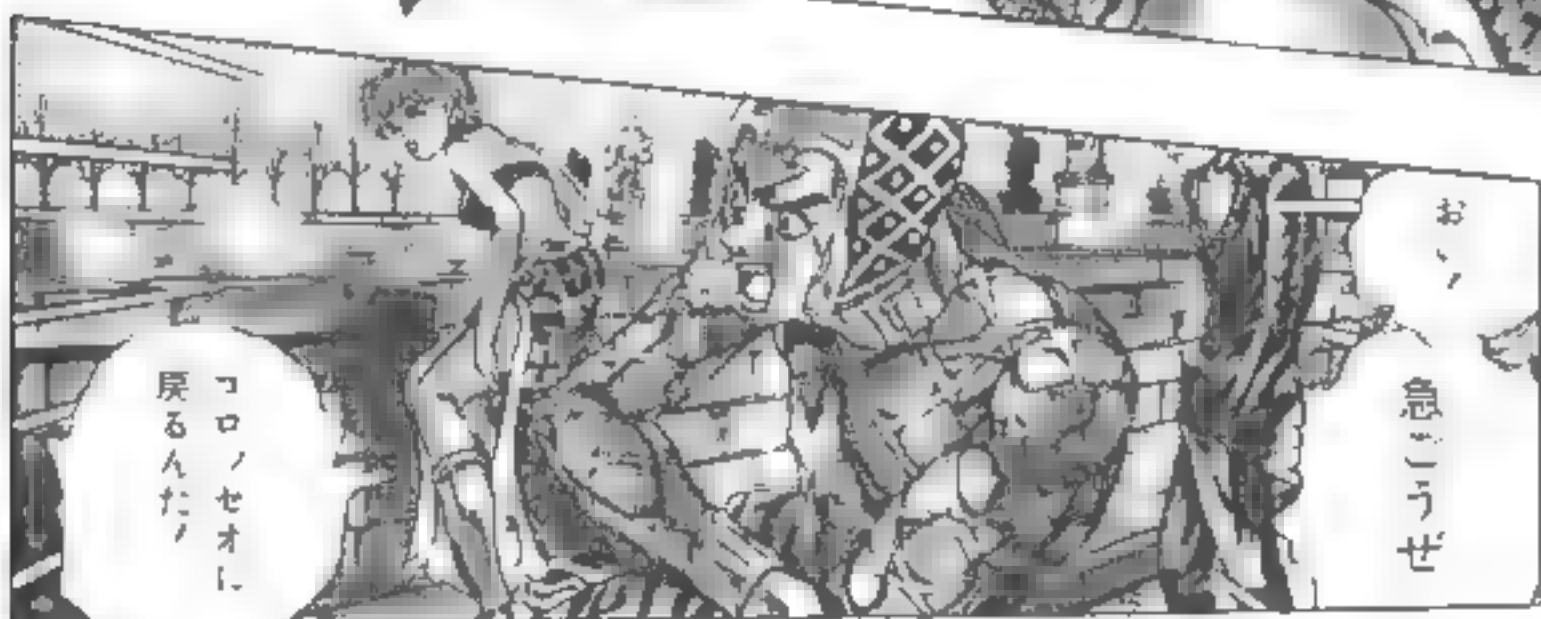
破壊力─なし	スピード─なし	射程距離─なし
持続力─なし	精密動作性─なし	成長性─なし

能力　スタンドが「矢」に貫かれることによって発現する

[illegible]

A─超スゴイ　B─スゴイ　C─人間並　D─ニガテ　E─超ニガテ

ゴールド・E・
レクイエム
その④

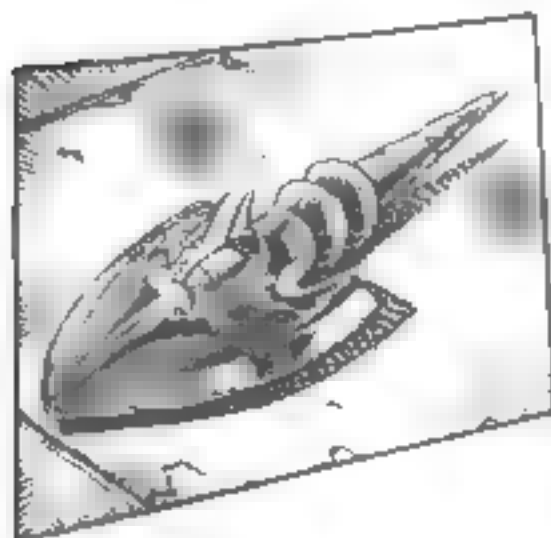
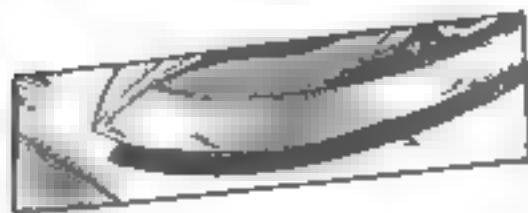
みんな みんな！ いいから 聞けってば よ！
オレ きのうの夜… 考えたんだ
人間の肉って よォ――
もし 食ったら 「うまいのか」？ それとも 「まずいのか」？
やめろよ ミスタッ！ そんな話
今 メシ食ってんだろ―― がーッ!!
なんで そーゆー 話
イキナリ ふるかなぁ〜〜 あっち行けよ ひとりで 食えッ！

ついに…
……やったのね
チュン
チュン
チュン
チュン
チュン
ドオオオオオオ

あたしたちなのねっ！
勝ったのはっ！
ついにっ！
おゝ！ 急ごうぜ
コロノセオに戻るんだ！

行くぞ
ジョルノ！！
オレノノ
コロノセオ、
行くんナよ！！
ブチャラティを
治療して 故郷に
帰ろーぜ！！
ああ…
行こう
ジョルノ
それでいい
今
行くよ
気にするな…
それで
ジョルノ

オレたちが
ここまで到達した
ことが………
完全なる…勝利なのだ
これでいいんだ
全ては
運命とは
眠れる奴隷だ
……
オレたちはそれを
解き放つことが
できた……
それが
勝利なんだ
………

エピローグ 『眠れる奴隷』

いいから聞けって
"幸せに生活してるか？"
……でな
肉を食って生きてる動物いるよな？ ライオンとかネコとかハゲタカとかよォ
そーいった肉食動物の肉ってのはレストランには出ねー
なぜか？
臭くってとても食えたもんじゃあねーからだ" まずいんだよ！

鮎って魚 知ってるか？
鮎は虫は食わねえ 藻しか食べない 草食魚なんだ
魚はフツー 腹ワタはにがくて まずいもんすか
鮎は腹ワタまで おいしく食える
肉食じゃあ ないからだ

お…
フチャウティ

遅かったしゃあねーか
とこ行ってたんだ？
先食わしてもらってたせ

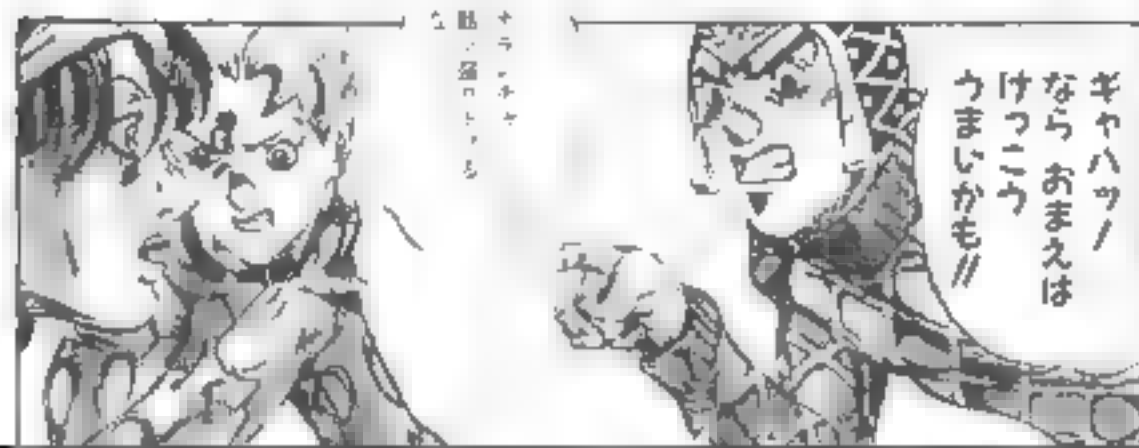
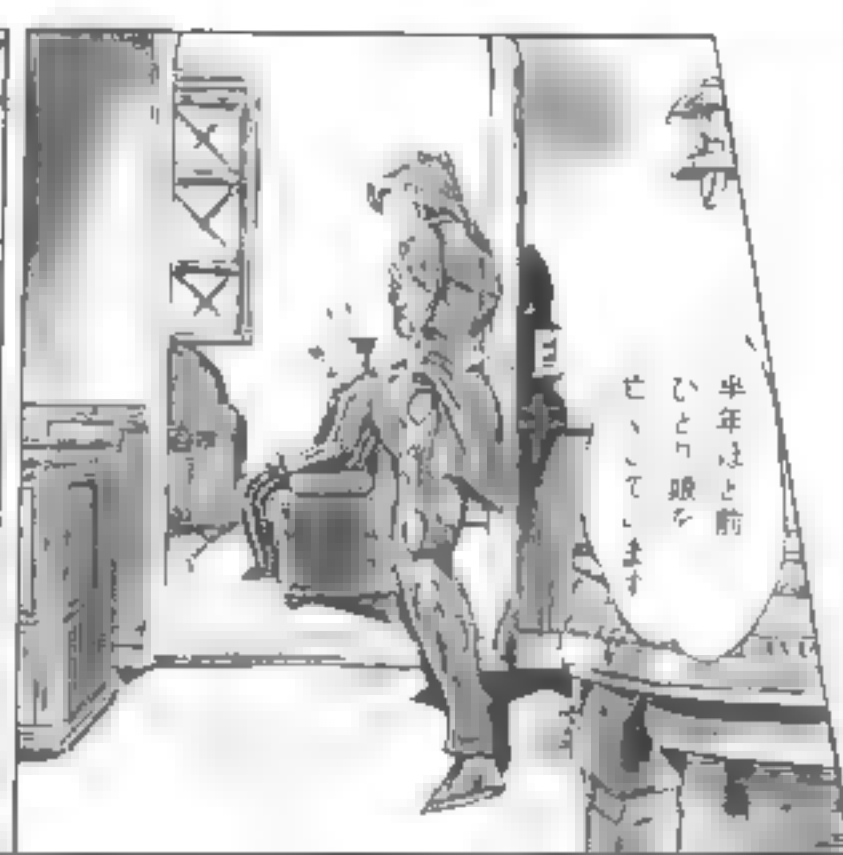
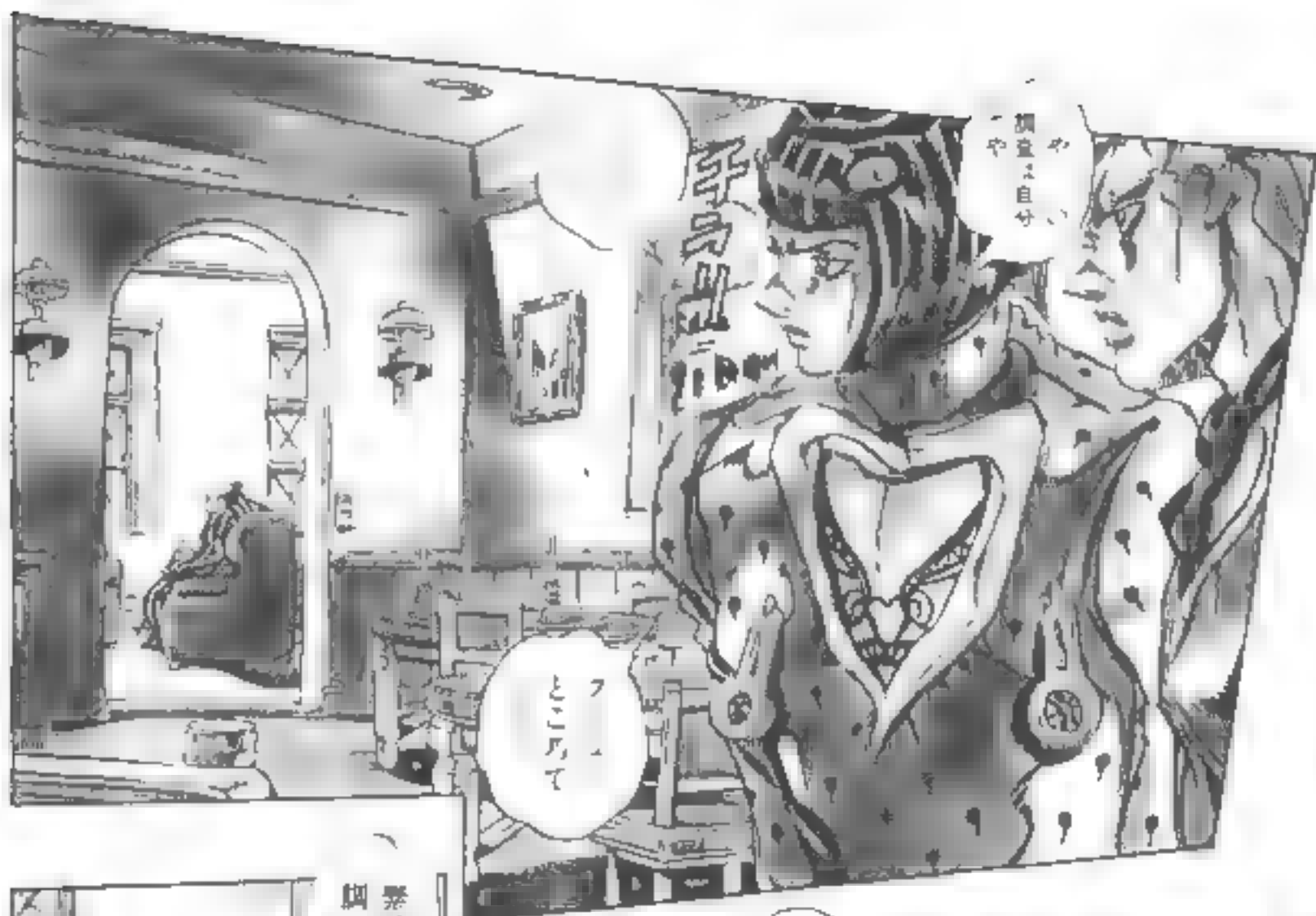
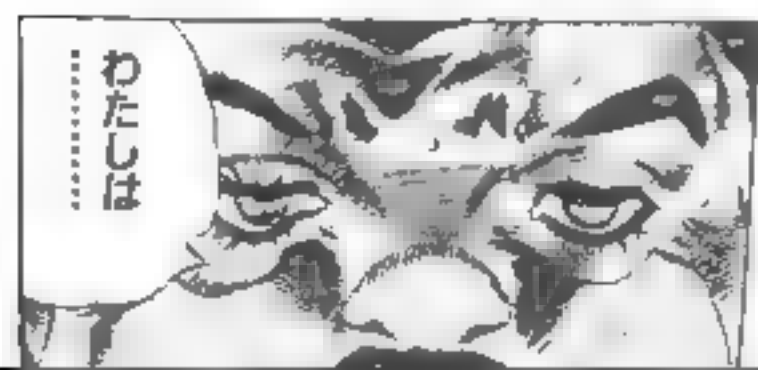
空巻仕切ってる
「涙目のルカ」いる

変死体でみつかってな
調べるよう
幹部のボルポさんから命令されたんだ

あのチィピラかあ

調査は自分
フー
ところで
あ
そう
そう
忘れてた
お客さん
です
朝からずっと
あなたを
待っているんです
モンテサント広場で
花屋をやってる
かすきさんです
素性は
調へました
まじめな
ごく普通の
男ですか

ブチャラティさん
まず…
こらんのとおり わたしは脚か悪、
また今日 本来なら いっしょに ここに来るべき わたしの妻を同伴せす
ひとりで来た 無礼を おわびいたします
あなたは「税金」を 払っていますか？

あなたはこの国へいつもかかさず正直に「税金」を払っていますか？
今 何と？
？
何のことでしょう
もちろん払っていますが
このわたしへ何の話があっていらしたのか知らないが
ここはカタギのあなたが来るべき場所ではない
税金をキチッと支払っているのなら警察や法を執行する場所へ行って話をするべきだ
あなたがわたしへ話を始めたとたん
あなたは自分が想像している以上の「借り」を組織に作ることになる
わたしは……

この国のみんながやるのと同じように家族のために仕事をし法律を信じ道徳に従って子供を育ててきました
ひとり娘です
昨年の9月で17さいになりました

横柄と思わないでください
ここから先はあなたと2人だけでお話をしたいのですが

話を続けるというのなら
あいにく彼らはわたしをとても信頼してくれているしわたしも同様です
その彼らに対し食事をやめて外に出てってくれなんて言うことはわたしにはとてもできない

しないもののようです

そのボーイフレンドは
かけ出しの若い彫刻家

わたしの側にまわりました

そして
まもなく
して…

中庭に おっ…落ちて…ッ!!

うっ… ううっ…

うあおおおおおおお

ああああ ああ

おおおおおお

うあぁぁ

あなたに わたしの娘の敵を討っていただきたいのです

あの男に然るべき報いを……!!

ガタ！
ガタッ

ちょっと待ってほしい
今の話「殺人」だというのか？
そのボーイフレンドがあなたの娘を屋上からつき落としたとでも？
この街で起こる殺人事件ならこのわたしの耳にはいらないはずはないが…

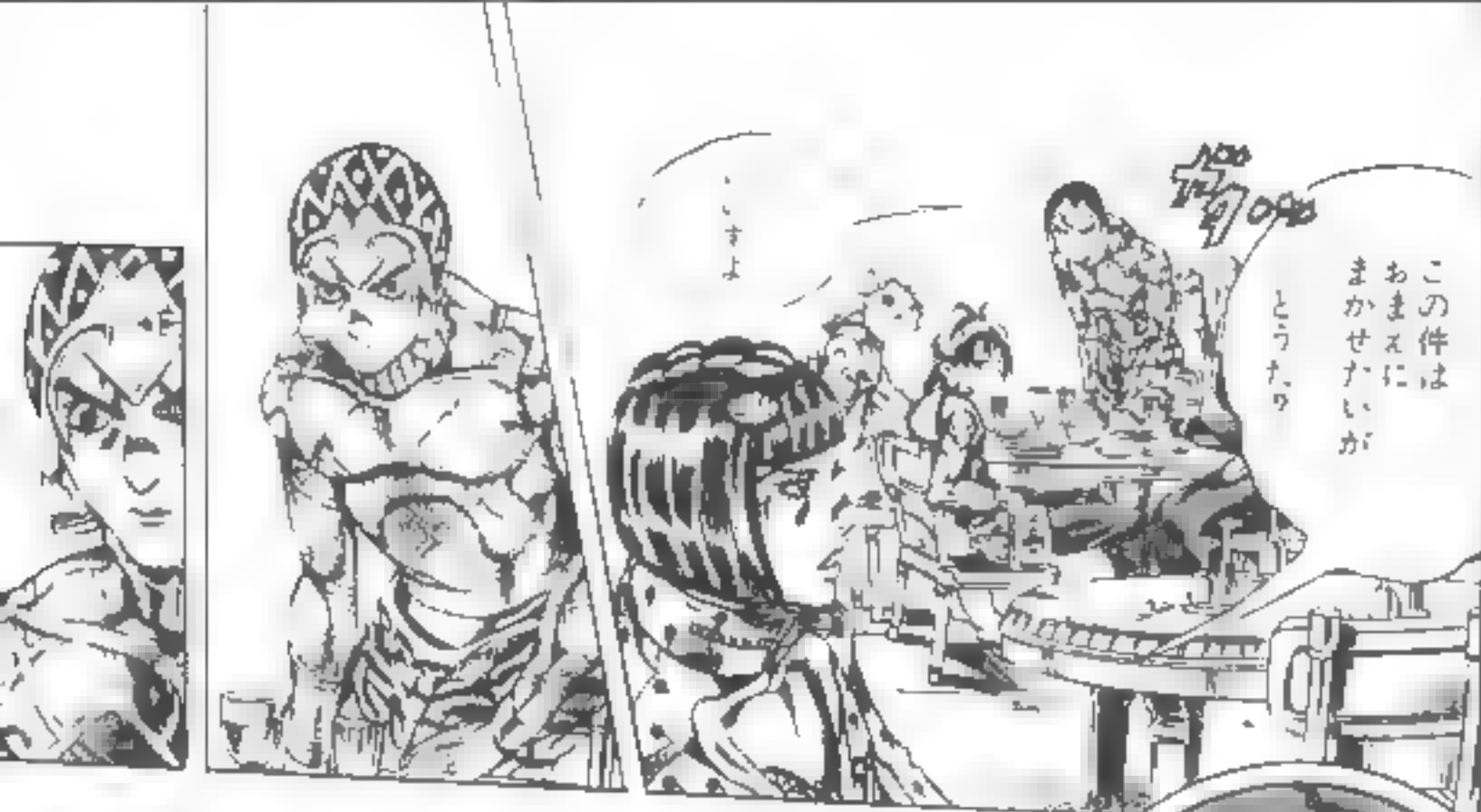
これはわたしともの貯え全てをあなたに捧げます
警察はろくすっぽ男を調べようともせず娘の飛び降り自殺と決めつけました
娘は決して自殺するような性格ではないのです
弁護士もやたら時間をかけるだけでわたしたちの話は信じていません
家族にだけわかることがあります…娘の性格はわたしも妻もはっきりと自殺なんかしないと言い切れるのです

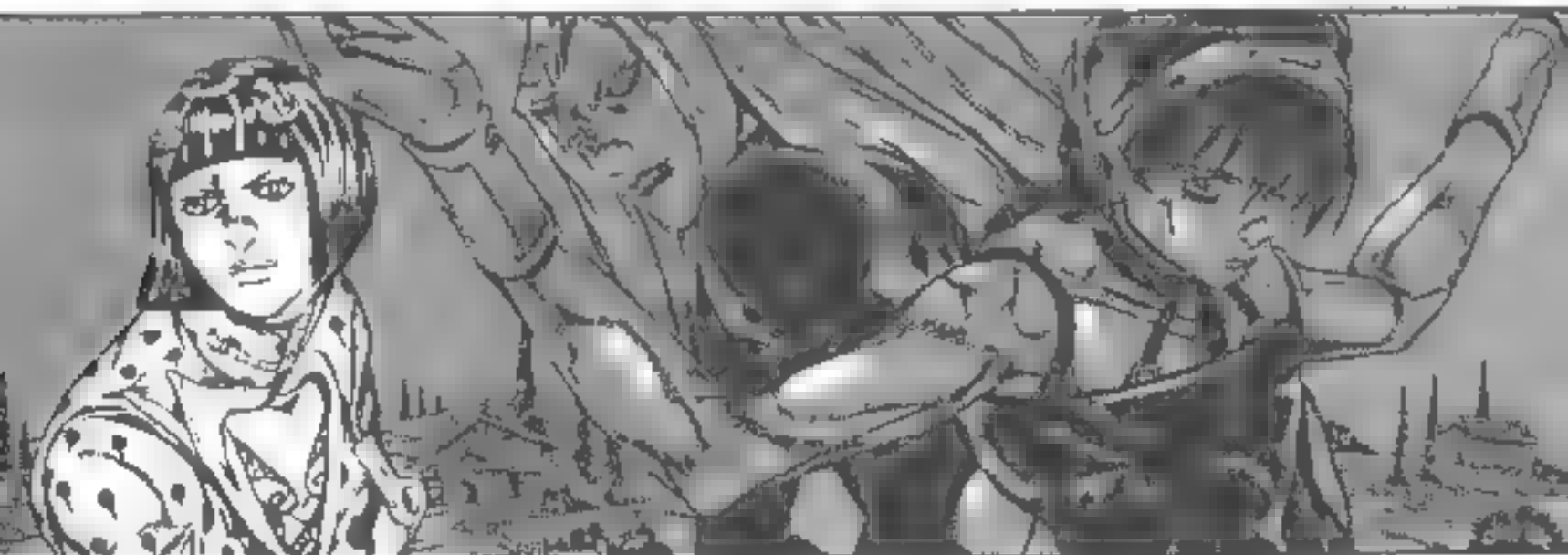
しかしながら……
……
わかることがある」
半年もの間 役人の誰ひとりとして
その言葉に心を うたれなかったとは
わたしにはとても 信じられないことだ
そのボーイフレンド
口を割らせるだけのことはやってみよう

え!

その金は男が「有罪」と決まった時だけ払っていただく
それでいいですか?

おおおお〜〜〜!!
ブチャラティさん………

ミスタ…

この件はおまえにまかせたいがどうだ？
すよ
To Be Continued...

『ブローノ・ブチャラティ　（20歳）

スタンド名ースティッキィ・フィンガーズ
1980年9月27日生まれ　血液型A　身長178cm

略歴　あまり豊かではない漁村に生まれ、麻薬事件に巻き込まれた
父親の命を守るため殺人を冒し、この世界へ入った。

性格　ブチャラティの基本的な性格は父親から受け継いだ「やさしさ」である。
父親の一途な家族愛が、彼の性格の基本を作った。
ギャングの世界に入っても人はブチャラティの性格を慕い、頼って来る。
しかし運命においては、その「やさしさ」が彼の弱点となった。

好きな音楽　マイルス・デイビス「アガルタ」、「ビッチェズ ブリュー」
好きな映画　「イル・ポスティーノ」
好きな食べ物　カラスミソースのスパゲッティー、ポルチーニ茸、ホタテ貝のオーブン焼
嫌いな食べ物　マメ類、リンゴ

眠れる奴隷 その②

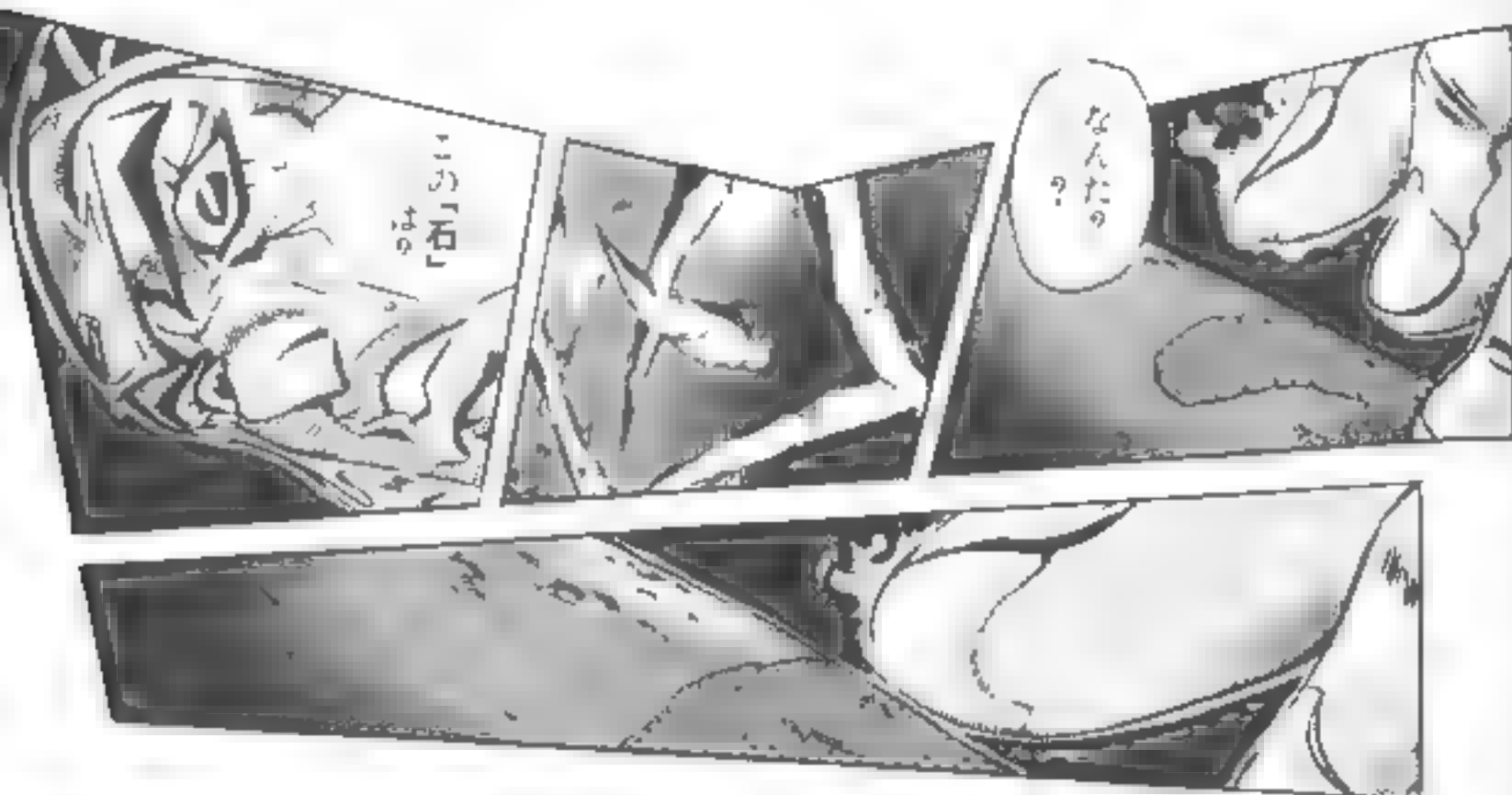
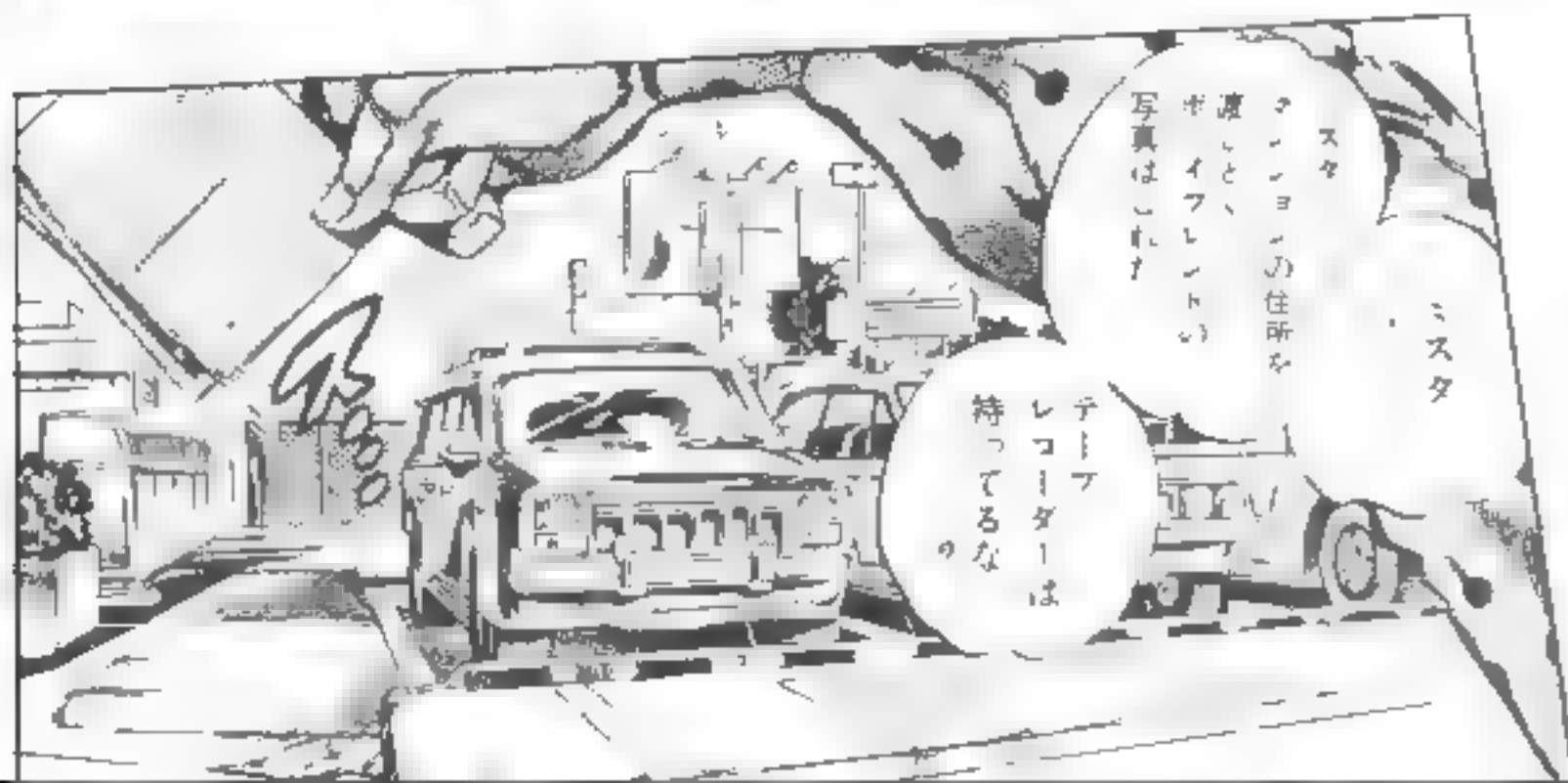
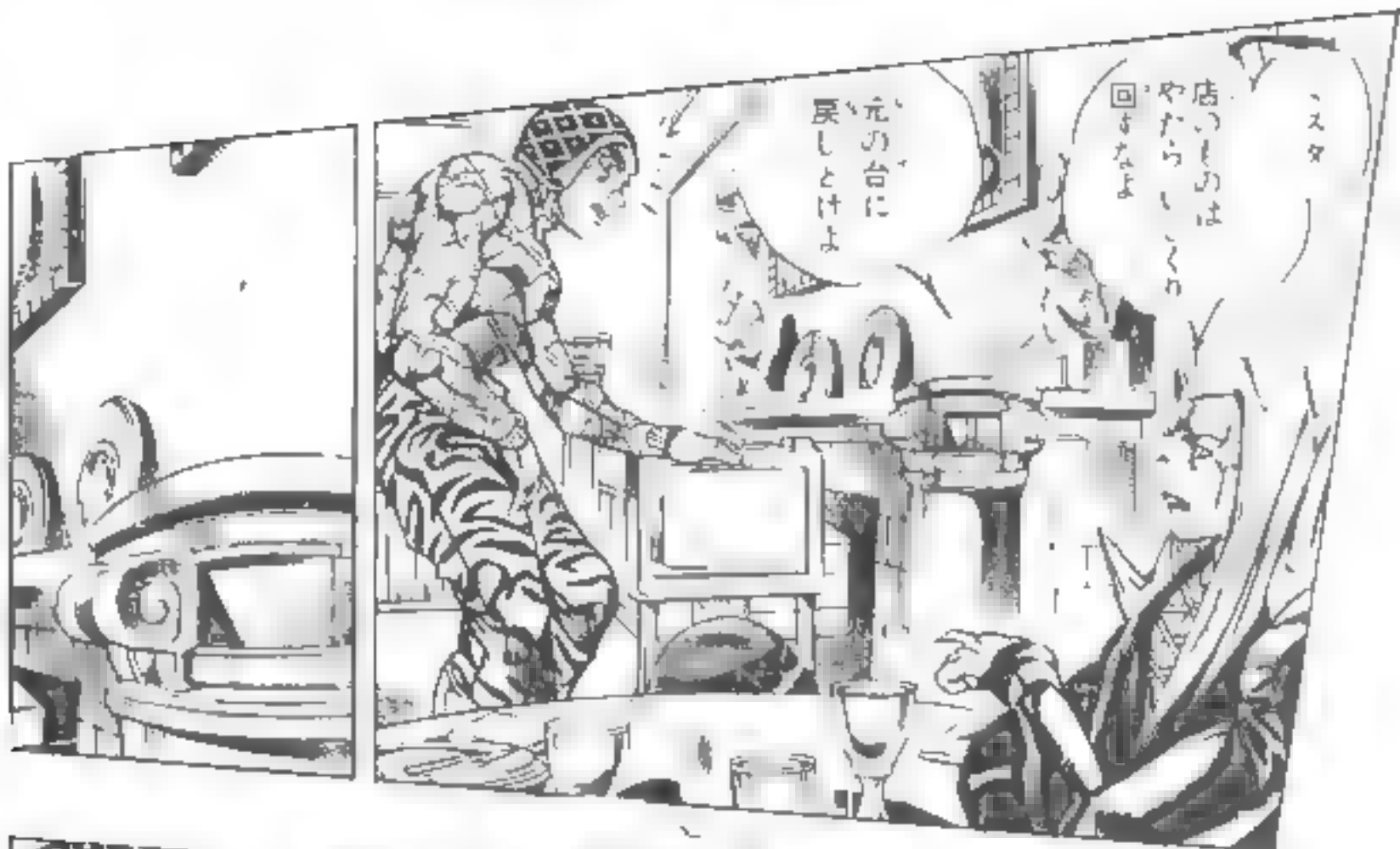
オレ…ヲ殺シテクレ……

え?

ドム

眠れる奴隷 その②

え？
おいッ 何か言ったかッ
おまえら今なんつった？
オレに向かって何か言ったかよ!?
聞こえなかったのか ブチャラティが「花園の件」はおまえにまかせると言ったんだ
早くこいよ
ブチャラティは「涙目のルカ」の調査があるから途中まで乗せてってやると言ってる すでに駐車場へ行っちまったぜ
いや そうじゃなくってよォ
？

ミスタ
店のものはやたらいじくり回すなよ
元の台に戻しとけよ
オ…オレが…この「石」を!?
前から…この位置にあったっけ…
オレが台の上から落としたのか…?
立ち上がる時は気をつけな
椅子をうしろにブッけなよ…ね
ミスタ
ミスタ マンションの住所を渡しとく、ボーイフレンドの写真はこれだ
テープレコーダーは持ってるな
の

とにかく おまえの仕事は こいつを探し出し 口を割らせろ

もし抵抗したなら 多少荒っぽくなってもかまうことはないだろう 確実な自白をとるんだ

その

どの程度までやればいいんです…えと

もし最悪— 男が娘を突き落とした殺人者だったなら？

オレたちは殺し屋じゃあない…

4～5年 足腰が立たないようにしてやって あとは警察にまかせれば

花屋の主人の復讐心も納得するだろう

乗れよ 途中まで送ってくよ

ゴゴゴゴ

ゴゴ

おし
車に乗れ!!
行くぜ
ガラ
ガラ
ガラガラ

なんか ちょっとよォォ

その さっきから 変な気分 なんだよなあ ―

空耳とか したり・・・

どうか したのかッ

いや大したことないんですけど

ちょっと花屋のおやじの話で気になることが出てきたんですよ

「娘」がですね

マンションの屋上から中庭に飛び降りた時 たしか「石」をたいて死んだとか 言ってましたよね？

その ちょっと 忘れちまったんです けど「石」ってどんな「石」って言ってましたっけ？

？『石』

だから「形」ですよ

石い 大きさより

彫刻家なんスよね？ その娘の ボーイフレンドは？

「妙な形の石」と 言っていたぜ

妙ーな形って と…

つまり その 具体的に どんな形よ!?

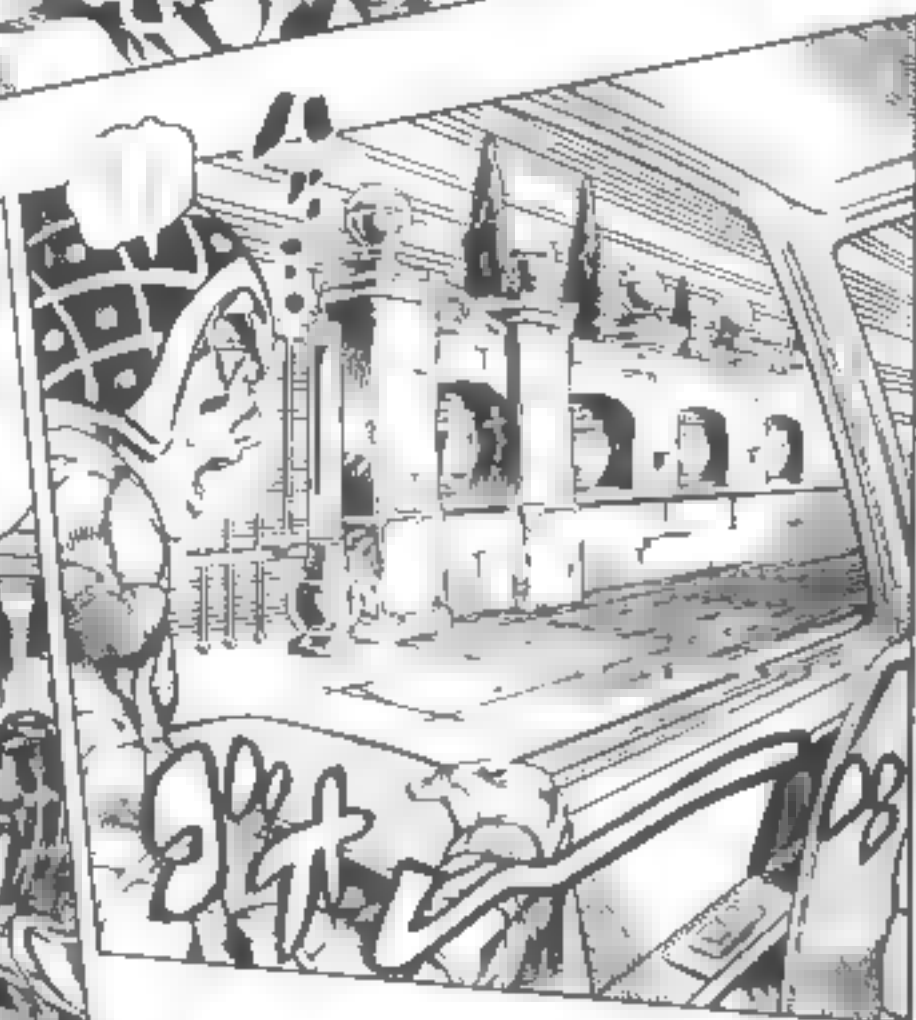
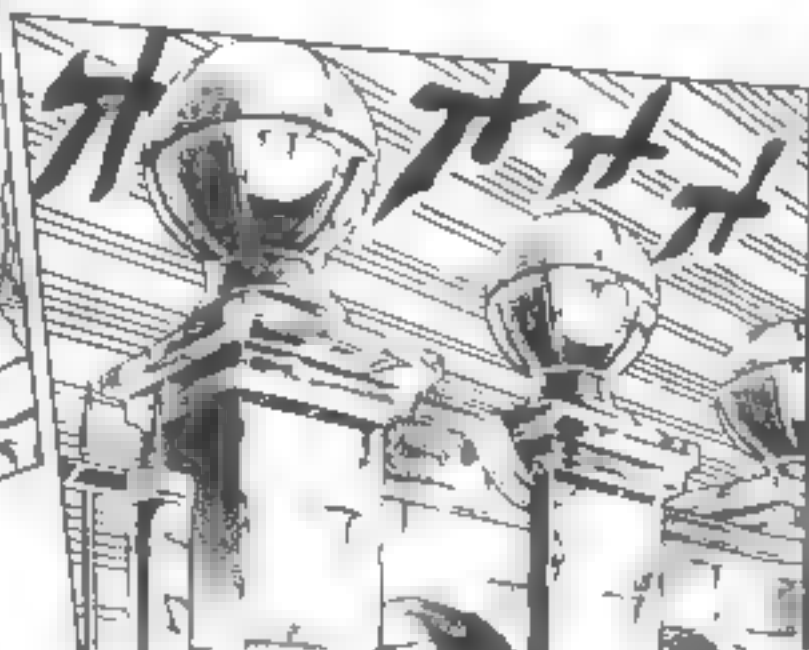
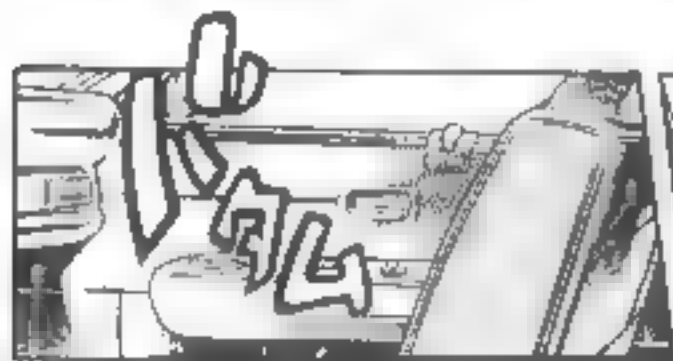
う〜ん

花屋は「妙な形」と しか 言わなかったが ………

何が言いたいんだ？ ミスタ

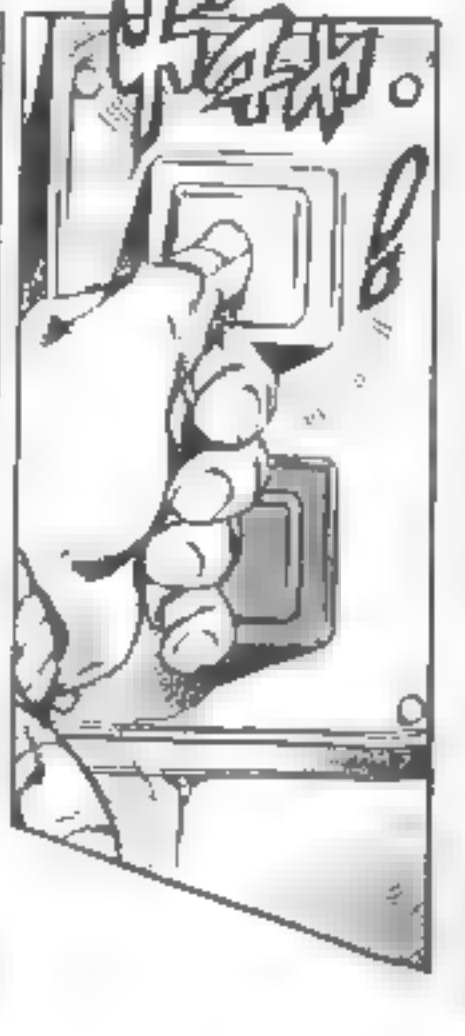
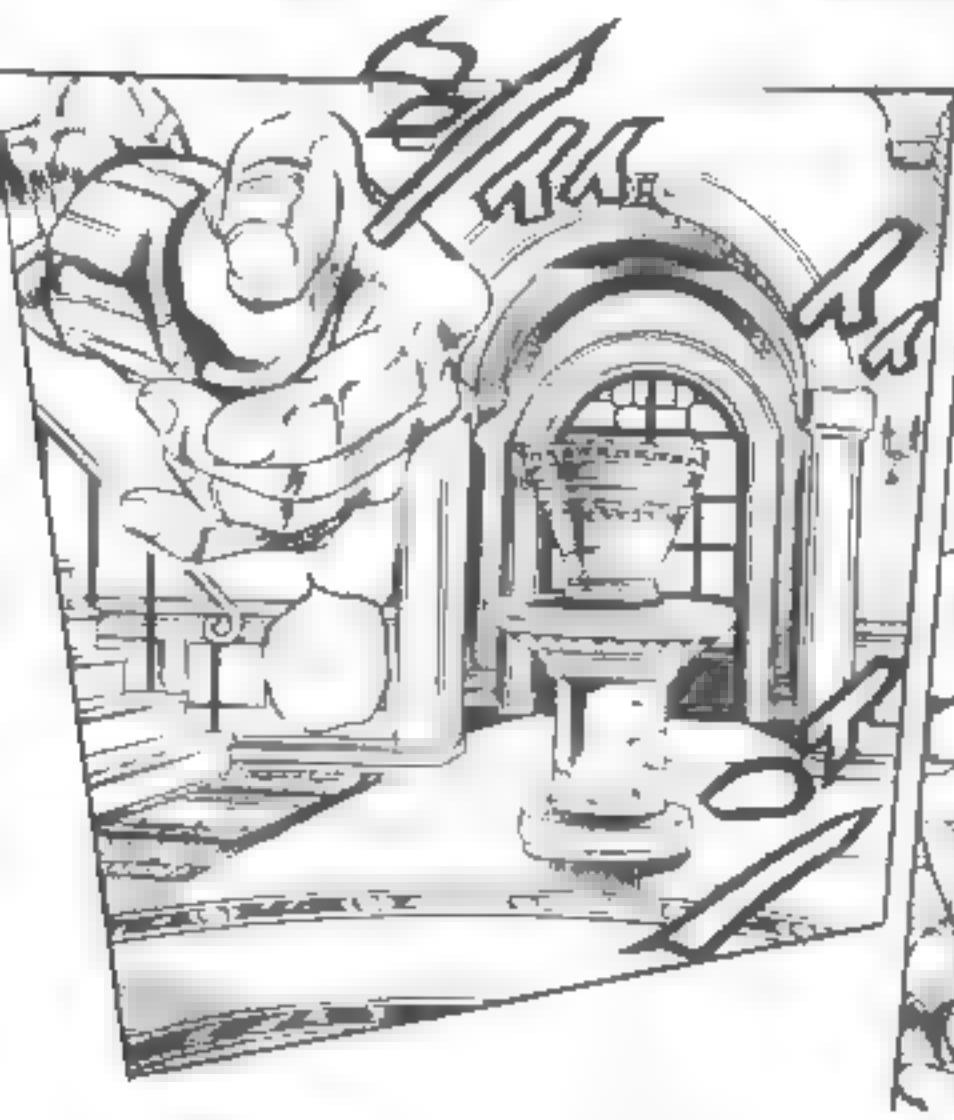
へ
えっ!!
あれッ!?
へ
えっ!!
今のは……!!

フ…
フーゴッ!!
お…
おいッ!
み…
見ろッ!
あれをッ!
おまえもさっき
見たよなッ
ま・・
またたッ!
ちょ…ちょっと
止めてくれ
フーゴッ!
車を
止めろォ
――ッ
どう
してタ

どうしてェーーーッ!?
見ただろッ てめーーー
レストランと同じだろオーがアーッ
いいから早く車を止め…
ドドドド
一体 なぜ車を止めるんだ?
レストランのと「同じ」ってなんのことなの
いや
いい もう

オレの
なんでもねェーぜ
大丈夫かね 君さ…
さっきワインどのくらい飲んだ?
これからひとりで仕事できるのか??
ぼくが代わってやろーか?
おいッ!
オレは酔ってなんかいねーぜ!!
悪かったよッ!よけーなことしちゃってよ!いや本当!!
お騒がせしましたぜ!!
ここからは歩いてくよ
もうここでいいぜ 車おろしてくれ!
あそこに見えるのがこの住所のマンションだよな?

ミスタの仕事…2人で行った方が良かーないですか?
しょうがないなあ〜〜
ぼくが付いて行きましょうか?
いや オレがミスタといっしょに行こう
ミスタが酔ってるというのではない
万が一のためだ 最近どういうわけかこの街に「スタンド使い」とか集まってるらしいという噂を思い出したんでな
「盲目のルカ」の調査は死因を調べるだけだ
フーゴ やはり代わってくれるか
両方ともとるにたらない仕事だろ かな
確かに……
ガチャ

その上か屋上
名まえはスコリッピ

ドドド
ド
ドドドドド
ドド
ド

ドドドドド
ドドドドドド

『スタンド』だ……!!
この件は……
『スタンド使い』が関っている事件だ……
そしてこれはッ!!?
なんなんだ!?
この「石」は!?
ドドドドドドド
ブチャラティの「形」がッ!!
血を流しているような姿で……

『トリッシュ・ウナ』（15歳）

スタンド名ースパイス・ガール
1985年6月8日生まれ　血液型A　身長163cm

略歴　ディアボロ（ボス）がスタンド使いとなる前、組織のボスとなる前に誕生したと知らなかった実の娘。
今までごく普通の中学生として生活しており、「スタンド能力」の才能も眠っていたが、ボス（父）のそばに近づき、また、命がけの逃避行ゆえ、追いつめられてスパイス・ガールが発現した。
性格　潔癖症的なところがあり、他人の体温が残るイスなどに触れようものなら絶叫する。そのことが彼女を一見、利己的な性格に見せていた。しかし、この旅が彼女を成長させ、そうではないことを証明した。
好きな俳優　グウィネス・パルトロー、マルチェロ・マストロヤンニ（男優）
好きなファッション　ドルチェ&ガッバーナ
好きな食べ物　ペリエ（フランスの水）、すっぱい味のサラダ、カニ
嫌いなもの　美しくないもの全て、昆虫、くさい男

ブチャラティ…!?
ボロ
ボロ
きさまッ!!
この「石」の……この形はッ!
ドドドドド
何者だてめえはッ!!
眠れる奴隷 その③

眠れる奴隷
その③

ドォ

うおおっ……
うぐぉ……あ……
妙な動きしてんじゃあねーぜッ……
命令ゆえ殺さなかったが
てめーがスタンド使いとわかった今は
その目ん玉と目ん玉の間にもう1個穴が増えねえって保証はもうどこにもなくなったぜ
何者だ……？なぜブチャラティを知っている!?
花屋の娘の墜落死も気になるがなぜオレをレストランから尾けたッ!?

娘。
あ…
ぐ…うおお…
ぐ…おおお
ドゴォ
いいか このケロ野郎 質問すんのは このオレだ
オメーは 答えるだけだ
それだけに 集中しろ
いいな よけいなことを 言ったりやったり するのはやめろ
よけいなことって 中には ウソを言うことも 含まれんだからな

ガチャリ

よし……ひとつずつ質問するぜ

順番を追ってだ……

あとで調べればわかることだがな
いや
ぼくは
有名ではないが生活はできている
じゃあなぜ「スタンド使い」になれた？
「スタンド」とは何のことか知らない
この「能力」なら
いつしか子供の頃から出るようになった
ゴゴゴゴ
ゴゴ
あんたもそうなのか？
ヘイッ!!
次の質問だ
なぜオレをレストランから尾けている？
そしてなぜてめーはこのブチャラティを知っているッ!?

ブチャラティというのか？彼の名は…!?
彼に会わせてくれ…
いっしょに来てるんだろ？このマンションに
あぐあ あ…
ヘイヘイヘイヘイ～～～
質問の答えになってねェんだよォ～～～このマヌケが！
「彼」をブチャラティを尾けて来たんだよ
ほー ほ～～～ そうかよ～～～
てめー そんなに2度とノミが持てねえ体になりてえっつーのか？
予想がハズレて残念だがブチャラティは遠くの場所へ行ってんだよボケ！

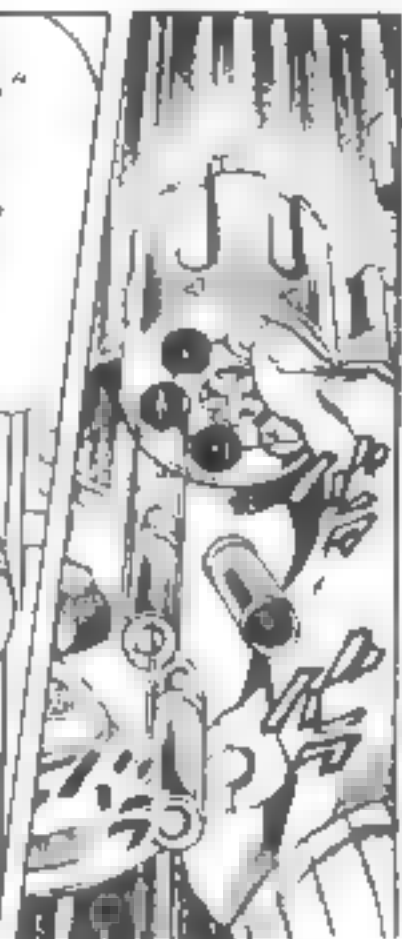
ウソを言っているのは君の方だ
ブチャラティはこのマンションへ来ているはずだ
会わせてくれ彼の人生にかかわることなのだ
ドバッ
うああああああおああああ
なめてんじゃねーぞッ!
おめー花屋の娘も殺したなッ!!
おめーの目的はいったいな

!?
てめー
なにやってんだァ
コラ——ッ
妙な動きをするなと
言ったはずだぞォ
——ッ

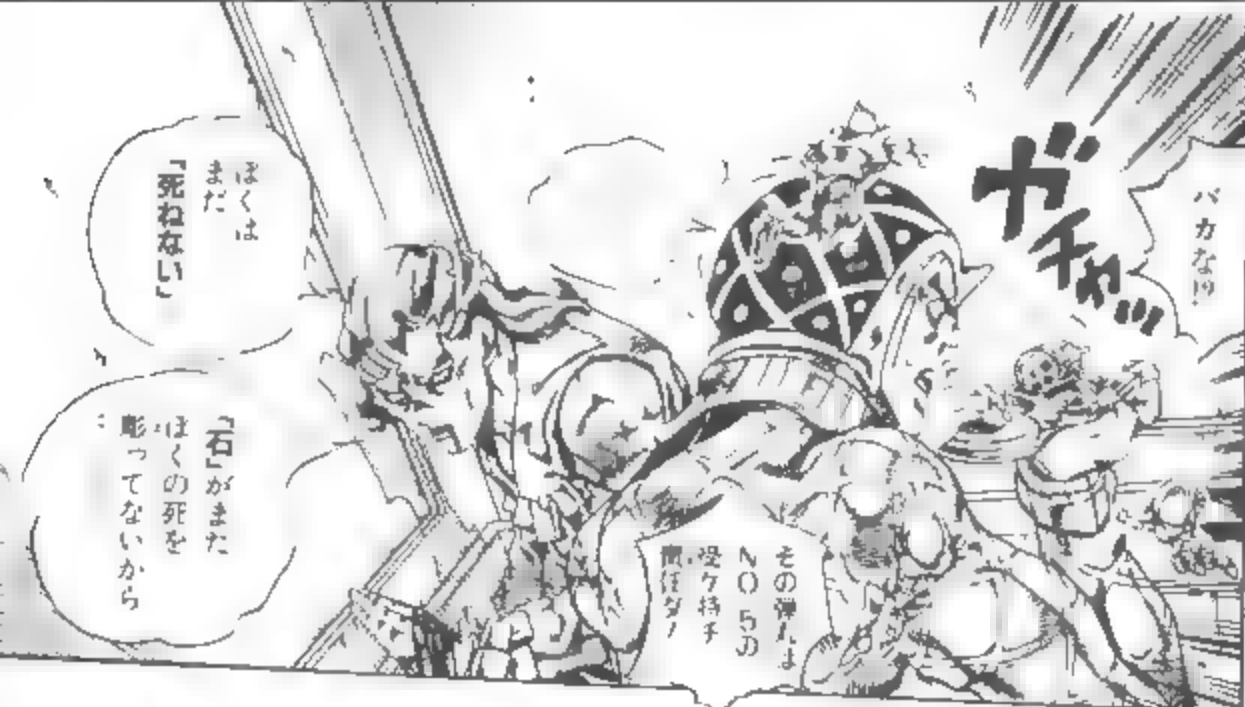
「石」は……
行ってしまった……
歴史の頂点に輝くかの「ミケランジェロ」が言った言葉がある
わたしは大理石を彫刻する時……構想を持たない……
「石」自体がすでに彫るべき形の限界を定めているからだ……
わたしの手はその形を石の中から取り出してやるだけなのだ　と
何言ってんだこの野郎ォ――
すぐに「石」をここに戻さねーと
きさま死ぬことになるぜ
ミケランジェロは「究極の形」は考えてから彫るのではなく
すでに石の中に運命として「内在している」と言っているのだ
彼は彫りながら運命を見ることができた芸術家なんだ

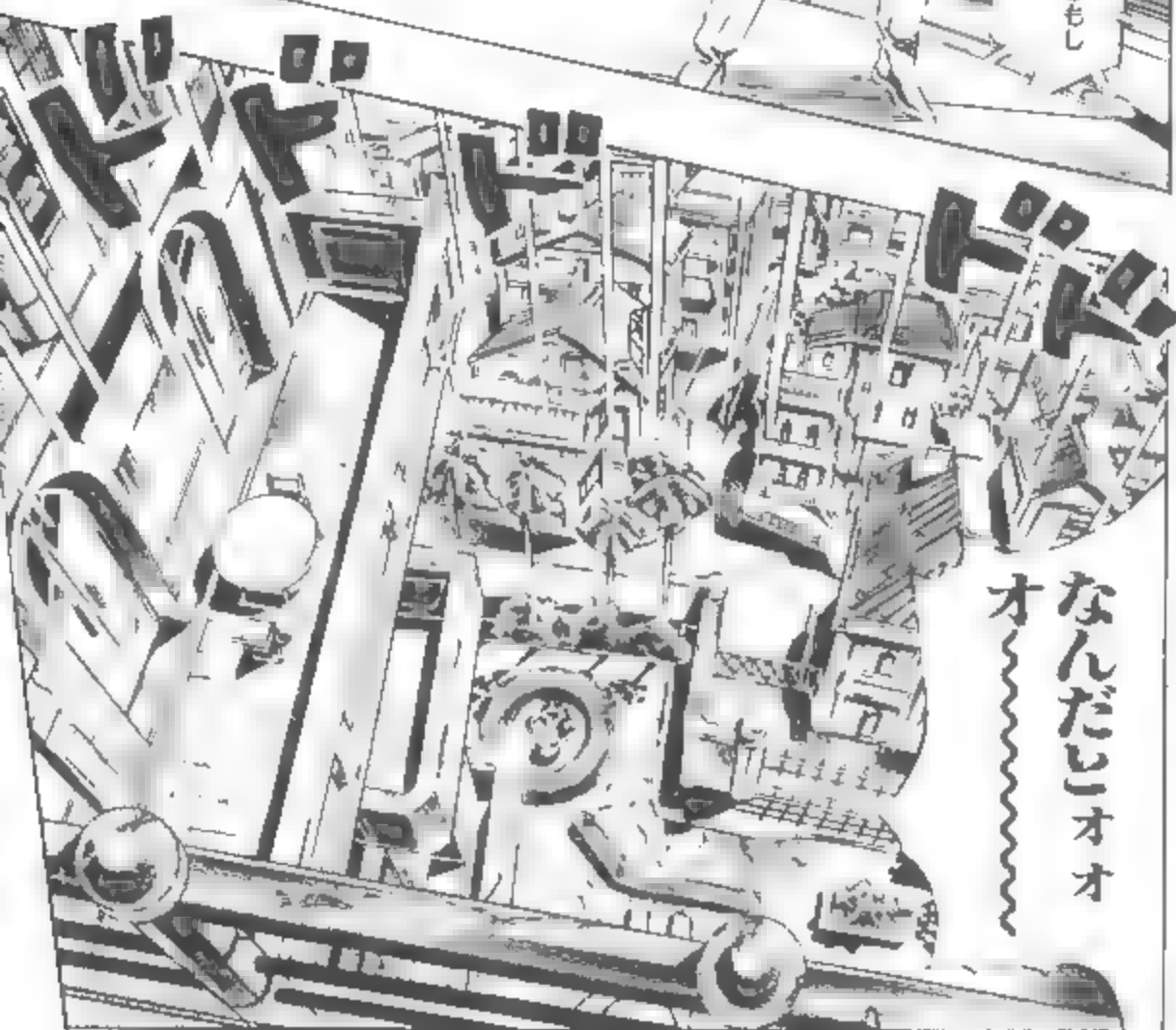
あの
「ブチャラティの形」も
ぼくが彫った
わけではないし
君の銃弾が
彫ったものでも
ない
あれは「運命の形」
なんだよ
像は胸に穴をあけられ
血を流していましたね？
数日後か
あるいは数か月後か
わからないが
ブチャラティは近いうち
そうやって死ぬ
ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ
われわれはみんな
「運命の奴隷」
なんだよ
それがぼくの能力
──
「ローリングストーンズ」の
意味なんだ

これが最後たぜッ！「石」をここに残しな！
てめーが死ねばてめーのスタンドも消えるんたぜッ！わかってるな!?
わたしの「ローリングストーンズ」…彼が触れば彼は苦しまず死ねるんだ
せめて彼の言い残す言葉を聞くために会ってやりたかったが……………
こ、こいつなんなんだ!?ナメやがって何だってこんなこと落ちつ…てやがんだチクショオオオッ！
いいだろう！死にてえのかあ!?
そんなにその壁に脳ミソぶちまけてえか!?
見るんだ！3発残した

運命ってのはコー使うんだ
てめーブチャラティ、何かしようとしてるらしいが
すぐに「石」を戻せ
てめー自身に時間と確率が残ってないぜ！
言ったろう・もうぼくにはどうすることもできない
さっさと戻すんだこの野郎オオオオオオオオ——ッ

花屋のおやじ……
肺が悪かったろう
彼はまだ知らないことだが
あれは内臓の病が原因で起こる初期の症状だそうだ
しかし彼は助かるだろう
娘が死んだ時、彼女の臓器が「臓器バンク」に保管されていて
移植されるからだ
娘は自分が数ヵ月後 父より後に その病気になることを「石」の形によって知ったんだ
さらに「石」の形は彼女の死をも意味していた
彼女はそれを理解し
苦しんで死ぬよりは健康なうちに父のために死のうと
彼女は「石」を受け入れ抱きしめた 「石」は彼女を苦しませず しかも臓器の細胞が崩れないように殺してくれたんだ

てめーが
殺しといて
なんだ その
言い草はあぁ
ーーーッ!!
な…
な!?
なんて
不発ダー
ミスタ
火薬ガ
不発ダゾ!!

バカな!?
ガチャ…!!
その弾ノは NO5の 受ケ持チ
ぼくはまだ「死ねない」
「石」がまたぼくの死を彫ってないから
ふ…不発弾が2度続くと思ってんのかーッこの野郎ッ!!
今ので君は「運命の形」を悟った
君はもうぼくを撃つ意志はない違うかな?
ドドドドド

なんなんだ
こいつは…ちくしょう
こ…こいつの言ってることはいったい!?フザケやがってッ!
もしもし おい フーゴか!?
フーガラティ…伝えてくれ!
「彫刻家」はスタンド使いだった!
この野郎 ブチャラティをとーのこーのと言ってるんすか なんだかオレひとりじゃあ わけかわからねーよ
何言ってんだ ミスタ!?
まだおち会っていないのか?
ブチャラティならとっくにそのマンションに向かったぜ 君が車を降りてすぐ後を追ってな…

ミスタ？
もしもし
ミスタ？
もしもし
？
なんだよォオオ
オ〜〜〜〜〜〜〜

『ジョルノ・ジョバァーナ』（15歳）

スタンド名ーゴールド・エクスペリエンス
1985年４月16日生まれ　血液型ＡＢ　身長172㎝

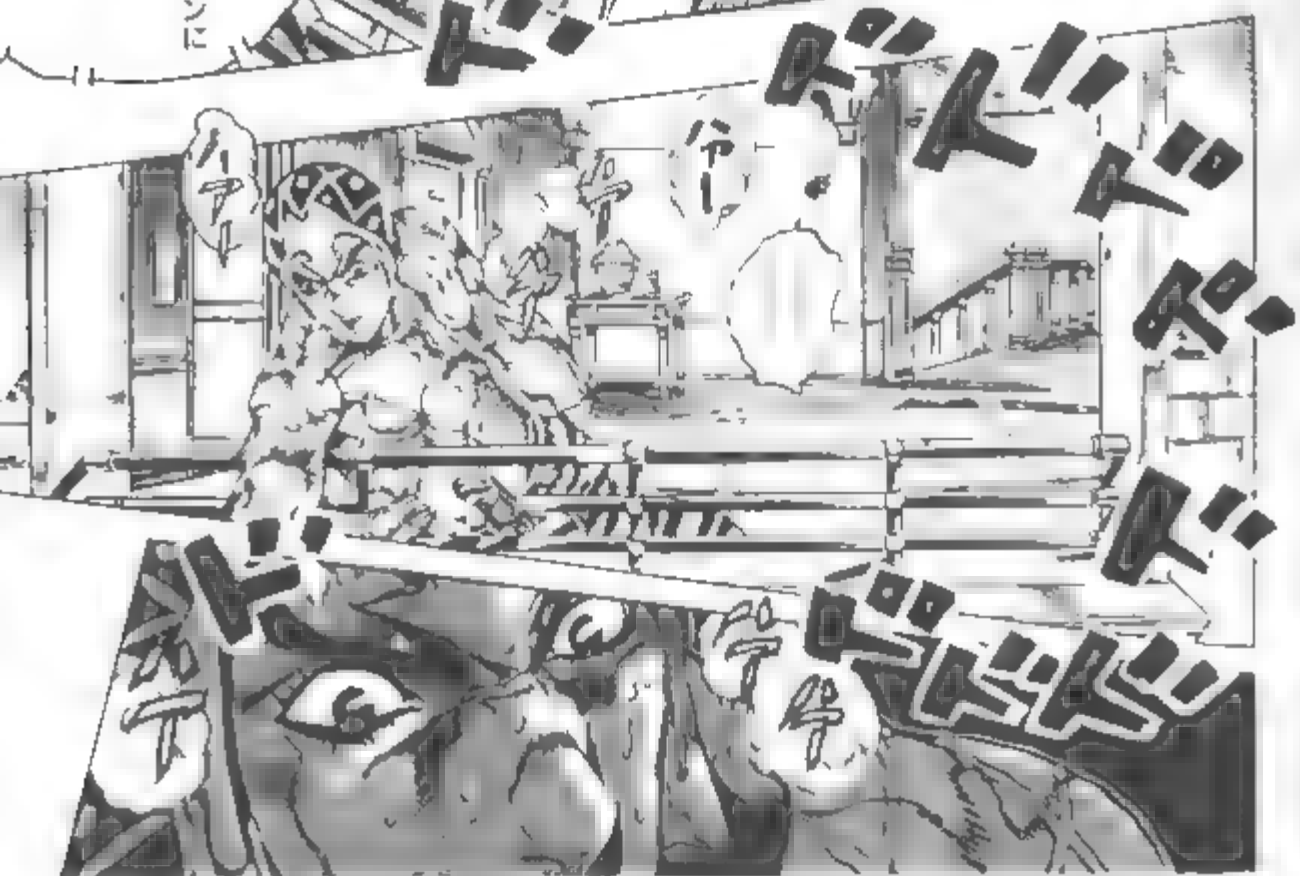
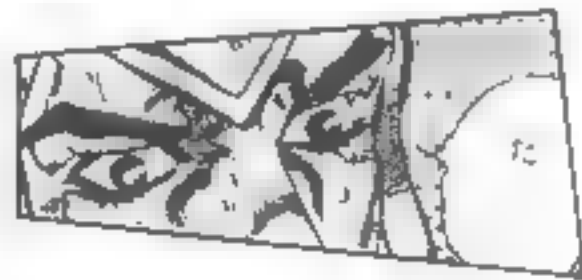
略歴　父親は、ジョナサン・ジョースターの肉体で生きていたディオ。
母親は日本人。

性格　ジョルノが一番欲しているものは「希望」である。希望さえあればどんな所にでもたどりつけると決心している。
ジョルノは幼少の頃、母親の愛をほとんど受けることなく、むしろ義父から虐待されていた。
くじけそうになっていた一歩手前で出会った見知らぬギャングの「心」の姿がジョルノにとって「正義」であり、「希望」となった。

好きな音楽ージェフ・ベック
好きな物語　「レ・ミゼラブル」
好きな食べ物　チョコレート、プリン、タコのサラダ
嫌いな食べ物　鳥肉　とくにカモの肉
ヒーロー　幼い頃出会った名も知らぬヤクザ。

眠れる奴隷
その④
言ってることがわからないのはおまえだぞミスタ！
おまえが今かけてるこの電話がブチャラティのだろッ！
て…電話番号だワ…ーコ…
探さなくては…ブチャラティが今持ってる電話は何番か教えろ…
だからすでにそのマンションに行ったんだって！そこで待ってれば会えるだろ…
ドドドドドドドドド

急げピストルズッ！
ブチャラティはどこか
探すんだァアア
――――ッ!!!

なんだ ミスタ
何をしている!?
眠れる奴隷 その④
おい! 目を醒ませ 彫刻野郎ッ!
どうすれば「石」を止められる!
コラア 起きねーかアッ! 答えるんだアア この野郎オオーーッ

ブチャラティのところへ
向かった「石」を止めるには
何をすりゃあいいんだよォォォォォ
ッ

う…
うぐ

「石」には
逆らわず……
受け入れた
方が
楽なのに
……
しかし
今まで
できた者は
いないか、
あの「石」を
破壊するか
……
もしくは…
その「形」を
変えることが
できれば…
あるいは
…
イ
…
イタゾッ
ミスタ！
「NO.1」
カラ見ツケタと
報告ダッ！
ナ…7階にイルッ！

ブチャラティは今
マンションの階段ヲ
登ッテイルッ!
今来タ 7階ダッ
ブチャラティは7階へ
階段で着コートシテ
イルンダーッ
なんだって
エエエエ――ッ
…な

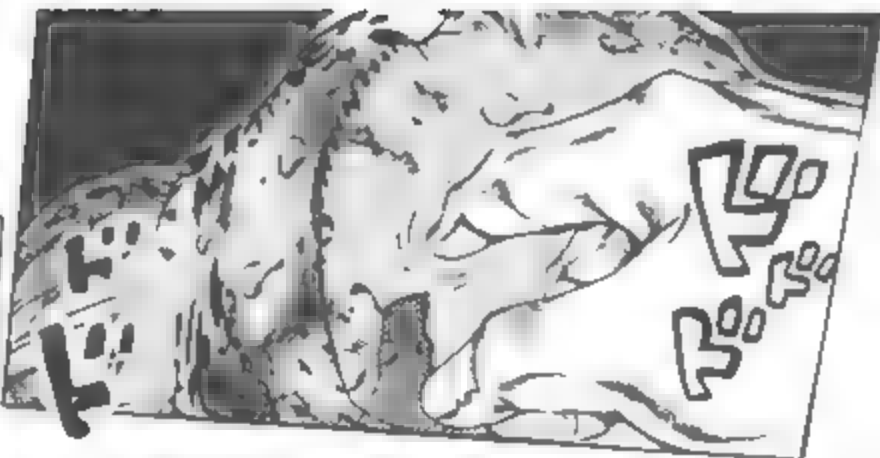
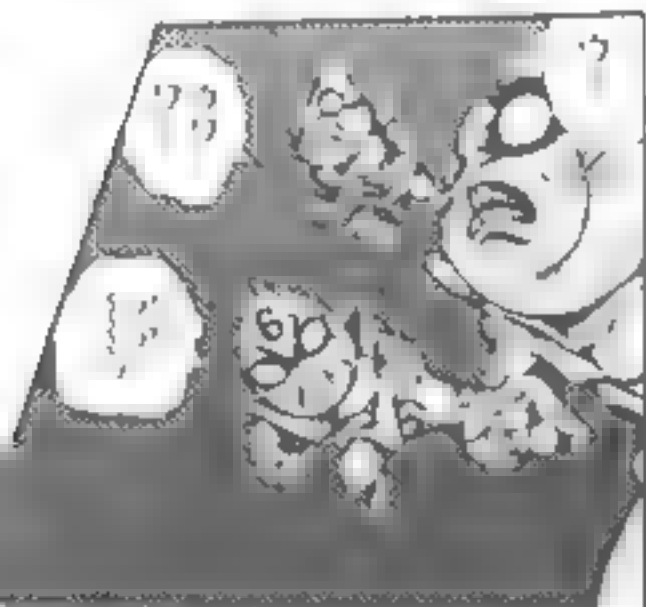
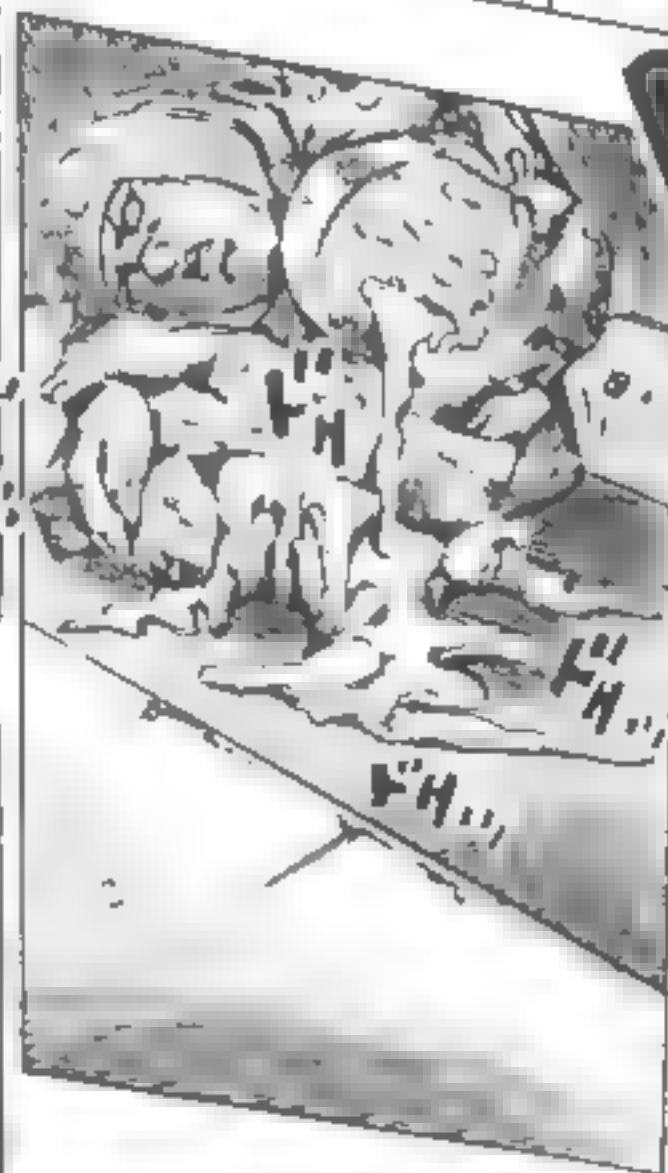
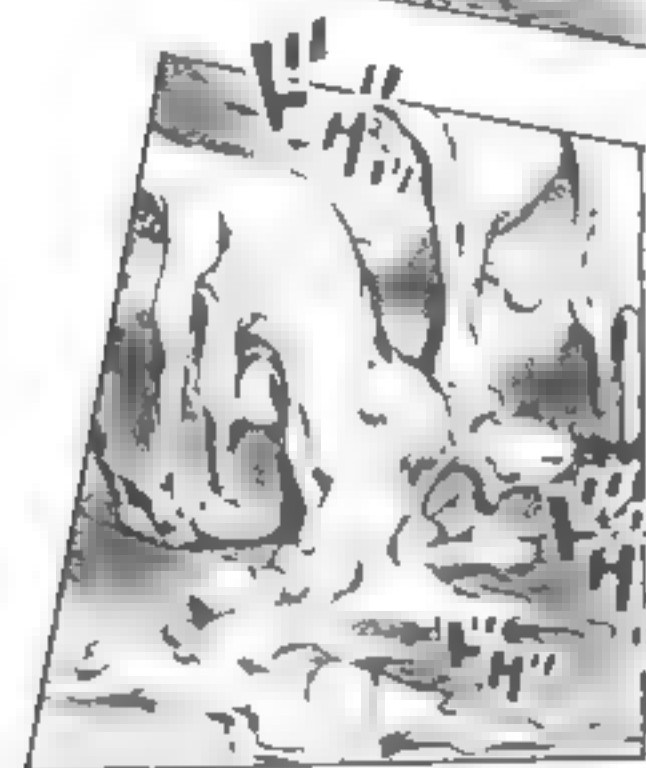
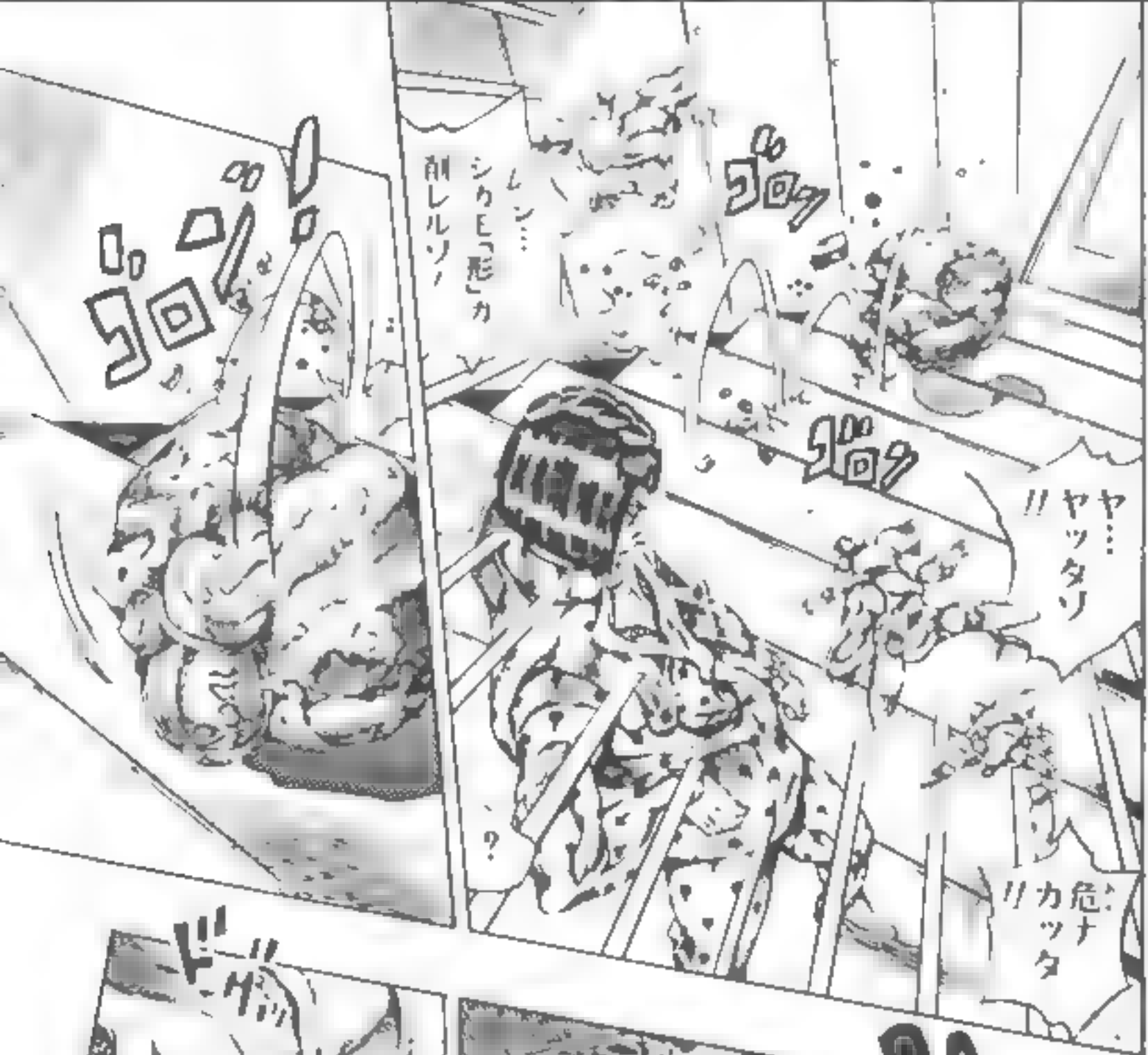
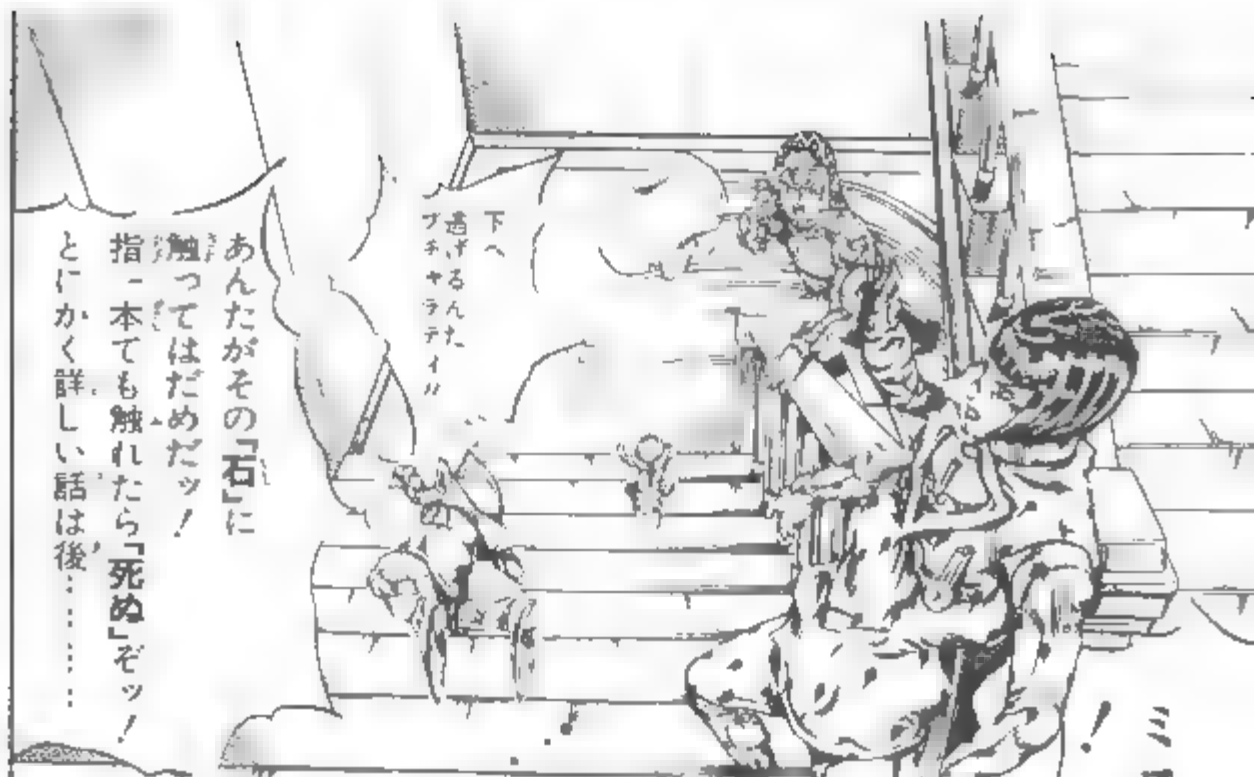
ヤッ…
ヤバイゾッ!
『石』ダッ!!
石モ階段イルッ!!
石ガブチャラティの目の前ニイルゾオオオ――ッ
ドドドド

止めるんだ「NO・1」ッ!!
ブチャラティに「石」に触らねえように言え――ッ
ダメダ!! ミスタ
「NO・1」は傷ツイテイル!!
弾レハモウ ソコマデ飛バル力はネェ――ッ!!
ブチャラティィィ――ッ

はっ
ドドド
ドッドッ
ドドドドド
ドドドオオ
ピ……
ピストルズ
ドグシャア

ゴロゴロ
ゴロン
ゴロン
ムン…シクヒョ彫ヒカ削レルソ！
ヤ…ヤッタリ!!
危ナカッタ!!
ドドド
ドドド
ドドド

オ　オイッ
ナ…ナ…ク
「血」カ、赤レテル様ニ見エナイカ!?
カ…「形」ノ削ッタノハイイガ
ま…まるでマスマス…ム
胸ノ傷ガ拡ガッタミタイダ
ピストルズ!?
一体ここで何か起こっているゥ
これは「スタンド」かの銃声かしたから階段を登って来たのだが…
この「石」の形は
しかも
7-6
ゴロン
ゴロン
ゴロン
ゴロン
ゴロン
ゴロン

スティッキィー・フィン……
攻撃シチャアダメダァーーッ
ブチャラティッ！
触レタラやばいンダァァーーッ!!

ミスタ!
下へ逃げるんだブチャラティ!!
あんたがその「石」に
触ってはだめだッ!
指一本でも触れたら「死ぬ」ぞッ!
とにかく詳しい話は後……
うおお!
うお…

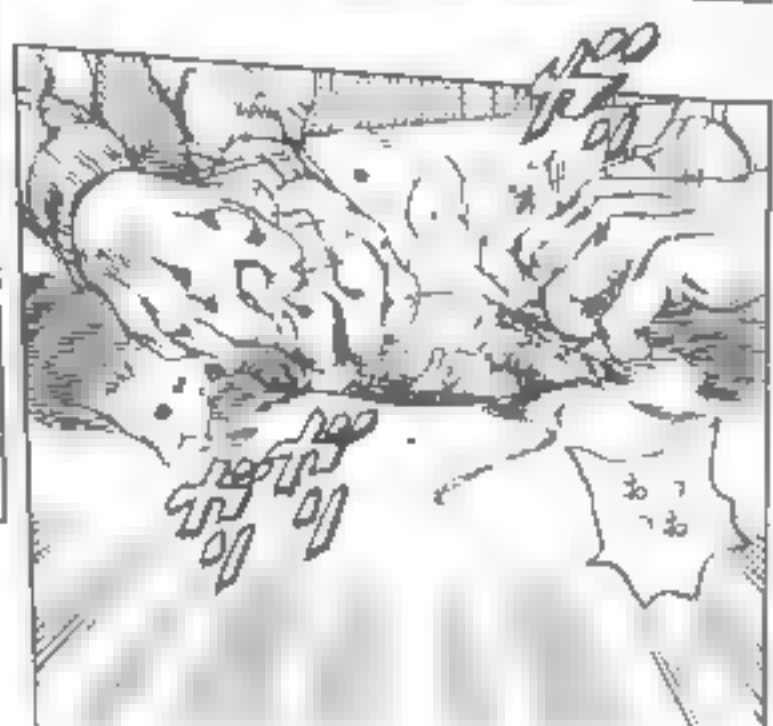
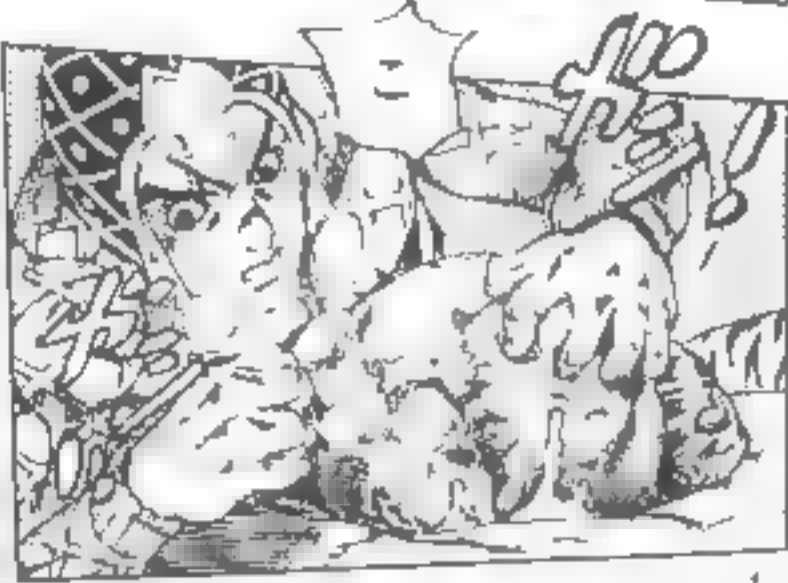
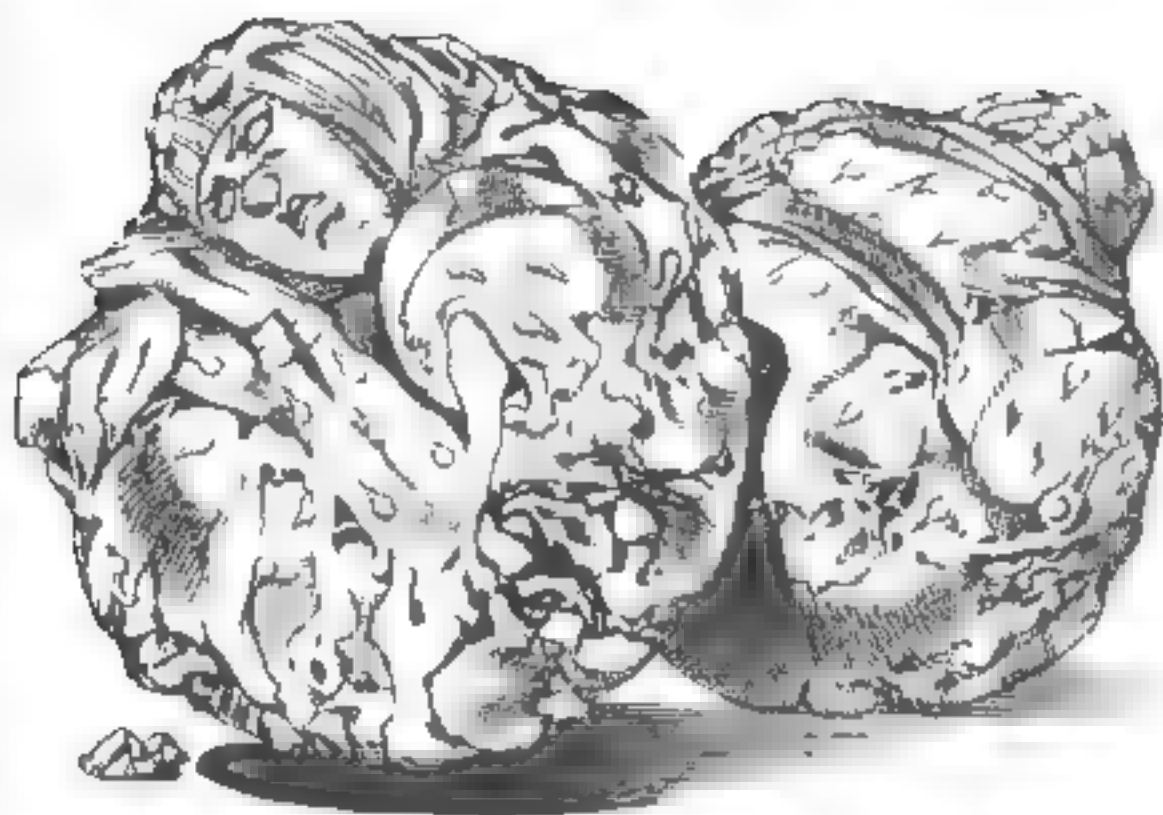
は…早く下へッ！
このマンションから出てなるべく遠くへ…
こ
こいつは！さ…さっきも
や…やばいッ！
この階段はやばいッ！
他に降り方を探さないとッ！この階段で下へ行くのはまずい！！

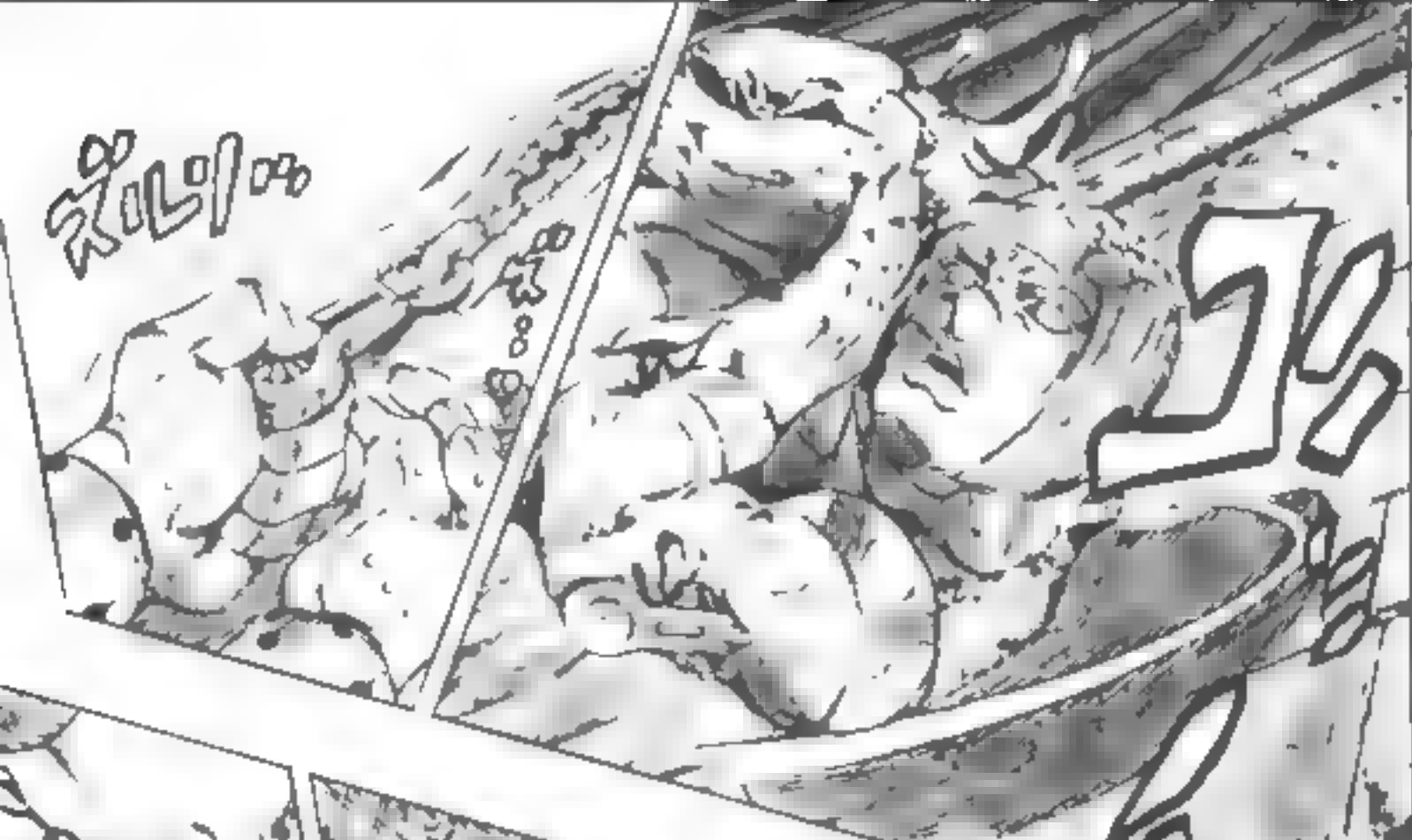
上へ登るんだブチャラティッ!
いないぞッ!
ちくしょおーッ
どこへ
行ったッ!?

なッ！
しっ……!!
ドン
しまったアーーッ
上だアアブチャラティイイイイーーッ

…う

ズボア
ズミ ズ ズ ズ
ヘ ア ア ア
…こ
アー…
ギュボ ギュボ
ギュボ
ギュボ ギュボ
これは!!
ドドドド

スタンド名―「ローリング・ストーン(ズ)」 本体―スコリッピ		
破壊力―なし	スピード―B	射程距離　A
持続力　A	精密動作性―E	成長性　なし
能力　[illegible] 自動操[illegible]		

A―超スゴイ　B　スゴイ　C　人間並　D　カテ　E―超ニガテ

ズルリッ
眠れる奴隷
その⑤
…な
なんなんだ!?…
この「石の鎖」は!?…

フォン
「石」を
破壊すればよ…
「形」を
変えることができればよす…

ドォオオオオ
ミスタッ
!!?…
眠(ねむ)れる奴隷(どれい)
その⑤

このまま地面にたたきつければ
ブチ砕くことが
できるぜェ———ッ

ちくしょおおお
逃がすかあああ
あああああああ
お
ぁ
ばかな
ミスタアアア
――ッ
ガン！
ギャ
ギャ
ギャ
ギャ

ガッ!
パラ
パラ
シュー
シュー
シュー
ちくしょお
影武野郎は……
言ってたぜ
確かに
そのとおりだった
ぬっ
自分の姿が「石」に変えられてねえってーなら
それはまだ死ぬ時期ではない
オレの「形」は崩されてなかったからなあ……
赤い降りでも死なねえ「って」ことだ
さっきからオマエ何やってんだミスタ?
座席にテープレコーダー忘れて
よおお……
オメーかよ

……
……
ヨロ ヨロ
いったい この「石」は 何だったのだ？ ミスタ
どういう 偶然が 重なれば こう―なるんだ？
いえ ブチャラティ
あんたは もう 大丈夫っス
その… どう説明して いいものやら
とにかく 例の「花屋の娘」の 死………
彫刻家が 犯人のような
でも ほとんど 犯人では ないような
ヤツを 2カ月 入院する程度は 痛めつけて やりましたけど
本当 言ってる ことが わからねえ やつだな
敵なのか？ 味方なのか？ 自殺か？ 他殺か？
順序よく 説明してくれ

そこなんだよなあ〜〜〜

オレの頭ではえと… 話の組み立てがムズかしくって

簡単に言うと「石」を破壊できたから全てはもう終わったってことなんスけどね

ねえ ブチャラティ オレが「涙目のルカ」の調査やりますよ

いや

おまえの説明を聞くよりそっちの方が早く終わりそうだ

やはりオレひとりでやれる仕事だな

フーゴ

「花屋のおやじ」にどう説明すればいいか ミスタからよく聞いといてくれ!

だから

ど〜〜〜言えばいいのかなあ

地下鉄で行くか

ブチャラティ

あんたのためならなんでもするが

こいつの話 ぼくに理解できるかなあ?

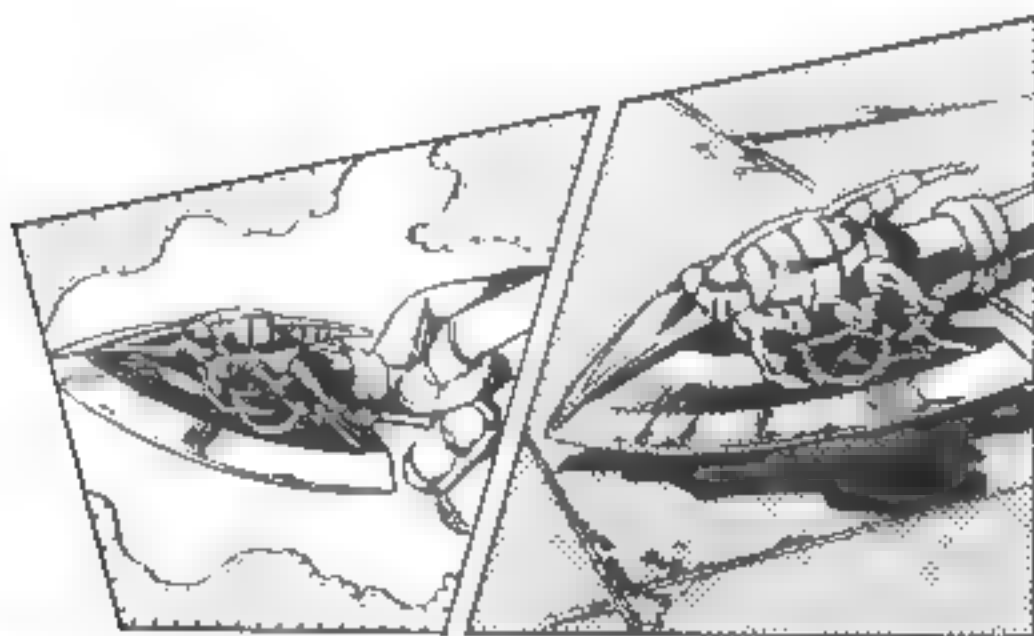
「終わり」

「全ては」「終わり」

ゴゴゴゴゴ

逆らわずに
「石」を受け入れれば「安楽」に終われたのに・・・

我々はみな『運命』の奴隷なんだ
やはり形として出たものは変えることはできない
何者たちか知らないが
彼らはこれで『苦難への道』を歩み そこで何人かは命を落とすことになる！
しかし……
彼らは全員こーなのか？あそこから飛び降りて「石」を破壊するとは……
あのブチャラティという仲間のために
平気で

彼らがこれから歩む「苦難の道」には何か意味があるのかもしれない……
彼らの苦難が……
どこかの誰かに希望として伝わって行くような何か大いなる意味となる始まりなのかもしれない・
無事を祈ってはやれないが
彼らが「眠れる奴隷」であることを祈ろう……
目醒めることで…

何か意味のあることを
切り開いて行く
「眠れる奴隷」である
ことを……
おいッ
急げよッ!
おめーが
先へ行かねーで
誰がブチャラティの
負傷を
治すっていうんだ!!
……

おっと
何フラついてんだ トリッシュ
気ィつけな
ありがと
でも何かが急に足元に出て来たの…
え
!?
トリッシュ……?
…ト
おいッ トリッシュ!!

ど…どこだトリッシュ
トリッシュ!!
おいジョルノどこだ?トリッシュは!!

驚いた
トリッシュならそこにいるミスタ

ミスタジョルノ
ここよ……
つまずいたのはこの石柱じゃあないわ…
その陰よ……

わたしをおいて行くな
君らにおいていかれたら
ここからコロッセオまでだって何日かかるかわからない

ポ…ポルナレフかよッ!!?
ポルナレフさん!!
ドドド
い…生きてたのね…？
でも「精神の入れ替わり」が元に戻ったんなら あなたの魂は
つまり……
亀とその…
全ては
終わったようだな…
おれの肉体はすでに死んだよ…
だがこの亀のスタンドはけっこうスゴイぞ
魂が吸い出された瞬間「中」にしがみつくことができた
この亀の鍵から外には出れないが
幽霊としてしばらく亀の中に住ませてもらうことにしたよ――
ほえ――っ
しかし あんたが元気だったのはめでたいんだがよ まだ終わりじゃあねえ!
コロッセオにブチャラティの体を治しに行くんだ
ブチャラティ…？

彼の「魂」はたしか
空に向かって
昇って行…
クン
クン
なにしてんのよッ!
いや悪りィ
おめーの言うとおりだと思ってよ
クン
クン
オレ、やっぱり変なにおいかも…
クン
これがオレのにおいよ
クン
香水つけよーかな

そうお？

必死だったせいか別に気にならなくなったわ

逆にけっこうなつかしいななんて思ったりして

そうお？

そうお〜〜〜〜？

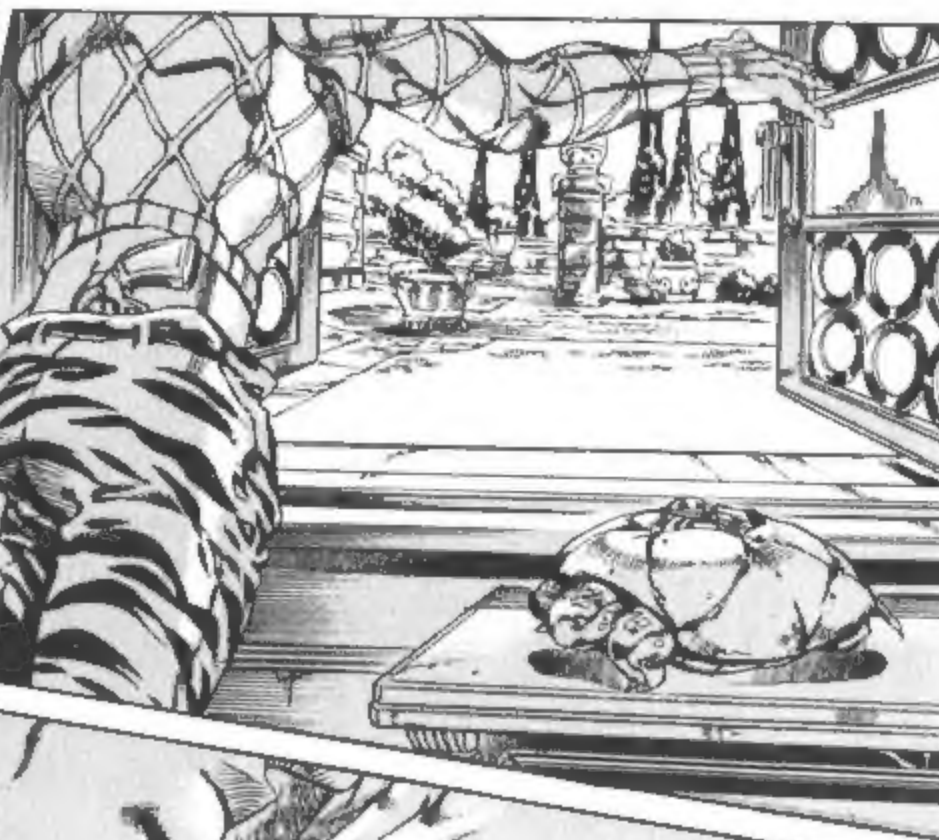
ええ でも 変な指っ！

きゃあああっ

ひやあ あひゃ ひやああ ああ うけけけけけけけ

去ってしまった者たちから
受け継いだものは
さらに『先』に
進めなくてはならない
この「矢」は
破壊しない！
…………
「矢」は
亀の中に
しまえ……
それで
いい……
ジョルノ
それでな……
それが生き残った
者の役目だ
……
行こう
か…
コロッセオ
に…

ガチャッ
ギギ…

第5部
完
FINE
63眠れる奴隷の巻(完)

■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

63眠れる奴隷の巻

1999年5月5日　第1刷発行

著者　荒木飛呂彦

編集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(5211)2651

発行人　山下秀樹

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
03(3230)6233(編集)
電話　東京　03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所　株式会社　美松堂
中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-872709-6 C9979